

medPhoto**Fest**
iterraneum 2010

CATANIA 22/9 - 3/10/2010

SECONDA EDIZIONE



LA FOTOGRAFIA, TESTIMONE DEL TEMPO

DIREZIONE ARTISTICA
VITTORIO GRAZIANO

UFFICIO STAMPA
IVANA CAUDULLO

COORDINAMENTO TECNICO E WEB
GIUSEPPE AIELLO

COORDINAMENTO EVENTI
CARLO GUARRERA

GRAFICA
TEMADESIGN.IT

medPhotoFest iterraneum 2010

CATANIA 22/9 - 3/10/2010
SECONDA EDIZIONE



mediterr⁴neum[®]
creative group

www.mediterraneum4.it
info@mediterraneum4.it

Via Ughetti, 77
95124 - Catania



Regione Siciliana



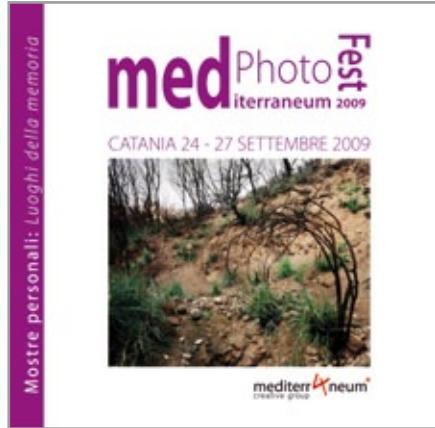
Provincia Regionale
di Catania
Assessorato alla Cultura



Comune di Catania

albo d'oro del Med Photo Fest

2009



**FERDINANDO SCIANNA
ELENA GIVONE
PAOLA CASALI
MARIO CLEMENTI
LUCA POLICASTRI
VITTORIO GRAZIANO**

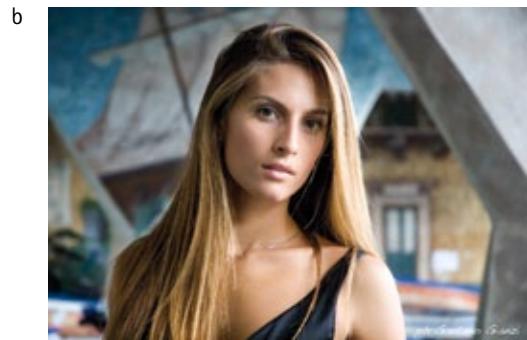
2010



**GIANNI BERENGO GARDIN
SHOBHA
MARINETTA SAGLIO
FRANCESCO CITO
GAETANO GIANZI
RICCARDO LOMBARDO**

Med Photo Fest 2009





programma del Med Photo Fest 2010

CATANIA, 22 SETTEMBRE/3 OTTOBRE 2010 – Tema del Festival: "La Fotografia, Testimone del Tempo"

INCONTRI: Centro Culturale Le Ciminiere, Catania – 24 settembre:

Presentazione del Med Photo Fest 2010

Proiezione del film "Gianni Berengo Gardin" della serie **Fotografia Italiana**, regia di Giampiero D'Angeli, prodotta da GiArt – Visioni d'arte (Bologna).

Incontro con l'Autore: **GIANNI BERENGO GARDIN**

Consegna del Premio Mediterraneo per la Fotografia 2010.

ANTOLOGICA: Centro Culturale Le Ciminiere, Catania – 22/29 settembre:

GIANNI BERENGO GARDIN (Venezia): Antologica (1959-2009)

MOSTRE PERSONALI: Centro Culturale Le Ciminiere, Catania – 22/29 settembre:

SHOBHA (Palermo): Gli angeli della Medina

MARINETTA SAGLIO (Roma): Ritratti

FRANCESCO CITO (Napoli): Cartoline napoletane

GAETANO GIANZI (Corigliano): Schiavonea, cuore mediterraneo

RICCARDO LOMBARDO (Catania): Cuba.

MOSTRE COLLETTIVE: Centro Culturale Le Ciminiere, Catania – 22/29 settembre:

Collettiva di Autori del Circolo ACAF (Catania)

Internet e Fotografia: Collettiva di Autori presenti su Facebook e segnalati dalla redazione di

Lithography Soul – Photo Contest.

INSTALLAZIONE: Centro Culturale Le Ciminiere, Catania – 22/27 settembre:

Moda e Fotografia: "I Fiori dell'Islam" – L'ultima collezione haute couture di Arcangela Aiello interpretata da tre fotografi, Daniele Musso, Natale De Fino e Vittorio Graziano. *Video di Desirè Zappalà.*

LETTURA PORTFOLIO: Centro Culturale Le Ciminiere, Catania – 22/25 settembre:

Portfolio Mediterraneo 2010 in collaborazione con l'ACAF.

SEMINARI: Centro Culturale Le Ciminiere, Catania – 22/24 settembre: Elena Givone (Torino):

"La Fotografia come Arte e Linguaggio Autorale".

Centro Culturale Le Ciminiere, Catania – 27/28 settembre: Emanuela Tranchida (Catania): "Photoshop Et dintorni".

PREMIAZIONI:

Centro Culturale Le Ciminiere, Catania – 26 settembre:

Consegna del Premio Nikon e Euronics Gruppo Bruno al migliore autore e ai segnalati del Portfolio Mediterraneo 2010.

Porto dell'Etna, Riposto – 1° ottobre: Consegna del Premio Wilmar al miglior autore dell'omonimo contest.

WORKSHOPS:

Catania – 25 settembre: Alessandra Tommei (Genova): "Ritratto e Streetfashion".

Caltagirone (CT) – 27 settembre:

Vittorio Graziano (Catania): "Itinerari della Seduzione n° 1";

Catania – 29 settembre 2010: Vittorio Graziano (Catania): "Itinerari della Seduzione n° 2";

Porto dell'Etna, Riposto (CT) – 1° ottobre:

Vittorio Graziano (Catania): "Itinerari della Seduzione n° 3".

Viagrande (CT), Grand Hotel Villa Itria – 2 ottobre e Catania, Piscina Altair – 3 ottobre:

Alessandra Tommei (Genova) e Rossano Rinaldi (Milano):

Glamour e creatività: "Il Corpo nell'Acqua".

Produzione Euross Project (Milano)

EDITORIA: Centro Culturale Le Ciminiere, Catania – 24/26 settembre:

Presentazione di testi, riviste e volumi fotografici di case editrici siciliane e nazionali a cura di Voltapagina (Catania).

Centro Culturale Le Ciminiere, Catania – 23/28 settembre:

Proiezione di video di soci del Circolo ACAF (Catania), di videoclip e corto di autori vari.

E-READING: Centro Culturale Le Ciminiere, Catania – 25 settembre:

E-reading di Carlo Guarrera, Favole della dittatura di Leonardo Sciascia.

Carlo Guarrera (voce recitante), Nello Toscano (contrabbasso e violoncello), Rosalba Bentivoglio (canto, looper e sampling).

Produzione Aleph.

calendario del Med Photo Fest 2010

22/09 MERCOLEDÌ

10,00-20,00: **MOSTRE FOTOGRAFICHE**

10,00-13,00: **LETTURA "PORTFOLIO MEDITERRANEUM 2010"**

15,00-18,00: **SEMINARIO ELENA GIVONE:** "La Fotografia come Arte e Linguaggio Autorale".

23/09 GIOVEDÌ

10,00-20,00: **MOSTRE FOTOGRAFICHE**

10,00-13,00 e 15,00-18,00: **SEMINARIO ELENA GIVONE:** "La Fotografia come Arte e Linguaggio Autorale".

10,00-13,00 e 15,00-18,00: **LETTURA "PORTFOLIO MEDITERRANEUM 2010"**

18,30: **PROIEZIONI VIDEO e CORTO** a cura dell'ACAF

24/09 VENERDÌ

10,00-21,00: **MOSTRE FOTOGRAFICHE**

10,00-13,00: **SEMINARIO ELENA GIVONE:** "La Fotografia come Arte e Linguaggio Autorale".

10,00-21,00: **EDITORIA FOTOGRAFICA** (a cura di "Voltapagina" - Catania)

10,00-13,00 e 15,00-18,00: **LETTURA "PORTFOLIO MEDITERRANEUM 2010"**

18,00-21,00: **INAUGURAZIONE MOSTRE FOTOGRAFICHE**

18,30: **PROIEZIONE VIDEO:** "Gianni Berengo Gardin" GiArt - Visioni d'arte (Bologna)

19,30: Consegna del "PREMIO MEDITERRANEUM 2010" a **GIANNI B. GARDIN**

20,00: **INAUGURAZIONE MOSTRE FOTOGRAFICHE**

25/09 SABATO

10,00-21,00: **MOSTRE FOTOGRAFICHE**

10,00-13,00 e 14,00-17,00: **WORKSHOP ALESSANDRA TOMMEI:** "Ritratto e Streetfashion" - Catania

10,00-21,00: **EDITORIA FOTOGRAFICA** (a cura di "Voltapagina" - Catania)

10,00-13,00 e 15,00-18,00: **LETTURA "PORTFOLIO MEDITERRANEUM 2010"**

13,00-14,00: Pranzo veloce

18,30: Moda e Fotografia: **I Fiori dell'Islam** - L'ultima collezione di Arcangela Aiello interpretata da tre fotografi, Daniele Musso, Natale De Fino e Vittorio Graziano. *Video di Desirè Zappalà.*

20,30: E-reading di Carlo Guarrera, Favole della dittatura di Leonardo Sciascia.

Carlo Guarrera (voce recitante), Nello Toscano (contrabbasso e violoncello), Rosalba Bentivoglio

(canto, looper e sampling). Produzione Aleph.

26/09 DOMENICA

10,00-21,00: **MOSTRE FOTOGRAFICHE**
10,00-21,00: **EDITORIA FOTOGRAFICA** (a cura di "Voltapagina" - Catania)
10,00-12,00: Riunione Giuria del "**PORTFOLIO MEDITERRANEUM 2010**"
12,00: "**PORTFOLIO MEDITERRANEUM 2010**": Consegna del **PREMIO NIKON**
13,00: PRANZO DELL'AMICIZIA
18,30: **PROIEZIONI VIDEO** e **CORTO** a cura dell'**ACAF**

27/09 LUNEDÌ

10,00-20,00: **MOSTRE FOTOGRAFICHE**
10,00-13,00 e 14,00-17,00: **WORKSHOP VITTORIO GRAZIANO**: "Itinerari della Seduzione n° 1: Caltagirone (CT)".
15,00-18,00: **SEMINARIO EMANUELA TRANCHIDA**: "Photoshop & dintorni".
18,30: **PROIEZIONI VIDEO** e **CORTO** a cura dell'**ACAF**.

28/09 MARTEDÌ

10,00-20,00: **MOSTRE FOTOGRAFICHE**
10,00-17,00: **Catania e dintorni**, in giro a fotografare.
15,00-18,00: **SEMINARIO EMANUELA TRANCHIDA**: "Photoshop & dintorni".
18,30: Visioni e discussione immagini scattate nei workshops

29/09 MERCOLEDÌ

10,00-13,00 e 14,00-17,00: **WORKSHOP VITTORIO GRAZIANO**: "Itinerari della Seduzione n° 2: Catania"
18,30: **PROIEZIONI VIDEO** e **CORTO** a cura dell'**ACAF**.

30/09 GIOVEDÌ

10,00-17,00: **Catania e dintorni**: in giro a fotografare.
18,30: Visioni e discussione immagini scattate nei workshops

01/10 VENERDÌ

10,00-17,00: **WORKSHOP VITTORIO GRAZIANO**: "Itinerari della Seduzione n° 3: Porto dell'Etna, Riposto (CT) - Mare Ionio"
18,30: Consegna del PREMIO "**WILMAR**" (Porto dell'Etna)

02/10 SABATO

10,00-13,00 e 14,00-17,00: **WORKSHOP ROSSANO RINALDI** e **ALESSANDRA TOMMEI** (Produzione Euross Project Milano):
Glamour e creatività: "Il corpo nell'Acqua" Viagrande (CT), Grand Hotel Villa Itria
18,30: Visioni e discussione immagini scattate nei workshops.

03/10 DOMENICA

10,00-13,00: **WORKSHOP ROSSANO RINALDI** (Produzione Euross Project Milano):
Glamour e creatività: "Il corpo nell'Acqua" - Catania, Piscina Altair

Gianni Berengo Gardin

Premio Mediterraneo 2010 per la fotografia



Ha lavorato in Italia e all'estero trascorrendo lunghi periodi a Roma, Parigi e in Svizzera. Ha iniziato dal 1954 a occuparsi di fotografia. Inizia la sua carriera di fotoreporter, nel 1965 quando lavora per *Il Mondo* di Mario Pannunzio. Negli anni a venire collabora con le maggiori testate nazionali e internazionali come *Domus*, *Epoca*, *Le Figaro*, *L'Espresso*, *Time*, *Stern*.

Il suo modo caratteristico di fotografare, il suo occhio attento al mondo e alle diverse realtà, dall'architettura al paesaggio, alla vita quotidiana, gli hanno decretato il successo internazionale e lo rendono un fotografo molto richiesto anche nel mercato della comunicazione d'immagine. Molte delle più incisive fotografie pubblicitarie utilizzate negli ultimi cinquant'anni provengono dal suo archivio. *Procter & Gamble* e *Olivetti* più volte hanno usato le sue foto per promuovere la loro immagine.

La sua amicizia con l'architetto Carlo Scarpa gli ha permesso di documentare alcune opere di quest'ultimo, come la *tomba Brion* vicino Treviso.

Berengo Gardin ha esposto le sue foto in centinaia di mostre che hanno celebrato il suo lavoro e la sua creatività in diverse parti del mondo: il *Museum of Modern Art di New York*, la *George Eastman House* di Rochester, la *Biblioteca Nazionale di Parigi*, gli *Incontri Internazionali di Arles*, il *Mois de la Photo* di Parigi, le *gallerie FNAC*. Nel 1991 una sua importante retrospettiva è stata ospitata dal Museo dell'Elysée a Losanna e nel 1994 le sue foto sono state incluse nella mostra dedicata all'Arte Italiana al *Guggenheim Museum* di New York. Ad Arles, durante gli *Incontri Internazionali di Fotografia*, ha ricevuto l'*Oskar Barnack - Camera Group Award*.

Gianni Berengo Gardin ha pubblicato 210 libri fotografici. Tra gli altri, *Venise des Saisons*, *Morire di classe* (con Carla Cerati), *L'occhio come mestiere*, *Toscana*, *Francia*, *Gran Bretagna*, *Roma*, *Dentro le case*, *Dentro il lavoro*, *Scanno*, *Il Mondo*, *Un paese vent'anni dopo* (con Cesare Zavattini), *In treno attraverso l'Italia* (con Ferdinando Scianna e Roberto Koch), fino al grande libro antologico dal titolo *Gianni Berengo Gardin Fotografo* (1990), *Reportage in Sardegna 1968/2006* (Imago edizioni 2006). Qualche anno fa ha dedicato il suo lavoro alle comunità di zingari in Italia e il libro *Disperata Allegria - vivere da Zingari a Firenze* ha vinto nel 1994 l'Oscar Barnack Award. Il suo ultimo libro è *Italiani* (Federico Motta Editore, 1999).

Le sue ultime mostre sono state a New York (1999 - Leica Gallery) e in Germania (2000). Nel 2005 la Federazione Italiana Associazioni Fotografiche gli ha dedicato una monografia della collana "Grandi Autori". Nel novembre 2007, sempre la FIAF, ha editato la monografia "L'Abruzzo dei fotografi", che ospita (anche in copertina) dieci sue immagini dell'Aquila e un'intervista.

Nel dicembre 2007, in occasione del Lucca Digital Photo Festival, ha esposto a Lucca il suo ultimo lavoro "Aiutiamo la Casa del Sole".

Il 18 ottobre 2008 gli è stato assegnato il Premio Lucie Award alla carriera, quale massimo riconoscimento per i suoi meriti fotografici, mentre una personale in suo onore è stata allestita nell'autunno dello stesso anno a Palazzo Pichi Sforza di Sansepolcro (AR).

Di notevole spessore i suoi scatti nello studio bolognese di Via Fondazza del pittore e incisore Giorgio Morandi, ripubblicati in una raccolta uscita nel Gennaio 2009 a cura della casa editrice Charta.

A maggio 2009 all'Università Statale di Milano gli è stata conferita la Laurea honoris causa in Storia e Critica dell'Arte. Sempre nel 2009 pubblica con Allemandi & C. "Reportage. Incursioni di un reporter nel mondo della cultura" (con Flavio Arensi), in cui presenta oltre duecento ritratti inediti di artisti, intellettuali, scrittori, architetti. Per la prima volta, dunque, non la gente comune ma i personaggi, da Warhol a Zavattini, da Pasolini a Piano incontrati nella sua lunga carriera di reporter. Nel maggio 2009 la Mostra omonima è ospitata ad Orta S. Giulio (No), sul Lago d'Orta. Sempre Allemandi pubblica un libro dedicato dal fotografo al lavoro di Mimmo Paladino.

Nell'agosto del 2009 a Porretta Terme è stata inaugurata la mostra fotografica "La Porrettana in cinque amici". Le immagini ritraggono la prima "strada ferrata" che attraversò l'Appennino collegando Bologna con Pistoia com'è oggi, soffermandosi lungamente sui luoghi che la ferrovia Porrettana attraversa e sulle persone che lì vivono. Con lui espongono Mosè Norberto Franchi, Davide Ortombina, Donatella Pollini, Massimo Zanti. Dal lavoro è stato tratto anche un catalogo a tiratura limitata.

Gianni Berengo Gardin, oggi, vive a Milano ed è membro dell'importante agenzia fotografica Contrasto dal 1990 ed è inoltre membro del circolo "La gondola" di Venezia.







Shobha.....*Gli angeli della Medina*



Carnevale a Dakar

Per Oumou Sy la moda è una confessione, è religione, a volte anche rivoluzione. Oumou ha inventato la settimana internazionale della moda a Dakar, inondando di gioia la città con un carnevale e diventando la prima creatrice di moda africana ad avere una boutique su internet. Ed è analfabeta. Per le autorità senegalesi, una come lei viene considerata una figura sospetta.

Sperimentiamo sulla nostra pelle come in un paese islamico la moda sia considerata qualcosa di esplosivo. Mentre fotografiamo la modella Raki al mercato ortofruttilo, veniamo arrestate per "oltraggio al pudore pubblico". Rimaniamo rinchiusi in un soffocante container per alcune ore. Ma appena ci raggiunge Omou Sy, minacciando di avvertire la moglie del Ministro degli Interni, i poliziotti ci lasciano andare, pretendendo una bustarella.

Il giorno dopo il cielo sputa angeli e regine, figlie di schiavi, elefanti e guardie, regine leonesse con criniere di canapa. Carnevale a Dakar: in tantissimi avanzano nella polvere della Medina verso la Porte du Millenaire fino all'obelisco che ricorda all'Africa che tutto è possibile.

Tutti sono in grado di volare per un pomeriggio. Non solo gli angeli.



Nata a Palermo, studia musica al Conservatorio di Milano. Dopo gli studi si stabilisce tra l'India e gli Stati Uniti.

Nel 1982 ritorna a Palermo dove inizia a fotografare per il quotidiano L'Ora. Le sue immagini ritraggono il mondo politico e sociale durante gli anni della guerra di mafia, dalle stragi agli omicidi "eccellenti". "Donne e Mafia", uno dei reportage di maggiore importanza.

Dal 1987 inizia ad occuparsi di temi sociali e politiche internazionali, si trasferisce a Cuba, realizzando servizi inediti, Assata Shankur leader delle black Panther evasa dal carcere di sicurezza americano, fotografa la famiglia Guevara e la figlia di Fidel Castro, ne nascono due libri, "auguri comandante e' nata una femmina" e "donne a Cuba". Dal 1995 si occupa di arte contemporanea e lavora a quattro mani con Rosemarie Trockel, con la quale espone in diverse istituzioni internazionali. Nello stesso anno espone alla XLVI Biennale di Venezia.

Nel 1998 vince il *World Press Photo Award*, categoria *Portraits Story*, con un reportage sull'aristocrazia siciliana, del 1999 diventa una mostra e un libro dal titolo "Gli Ultimi Gattopardi" edito da Contrasto.

Nel 2000 è invitata dall'Iraq Society For Photography e realizza un servizio sul compleanno di Saddam Hussein prima della guerra del golfo. Sempre nel 2000 organizza contro l'embargo, un importante servizio di moda per *lo Donna* e *Pitti Moda* usando come modelli i personaggi della rivoluzione cubana.

Nel 2001 riceve il riconoscimento Hansel-Mieth Preis con il reportage Chiesa e Mafia, nel 2002 vince il *World Press Photo Award*, nella categoria *Arts and Entertainment* con un reportage sulla moda in Senegal, divenuto una mostra ed un libro "Gli angeli della Medina". Lo stesso anno è invitata ed espone a *Photoespaña* a Madrid. Nel 2003 realizza per l'UNICEF, un reportage sulla tratta dei minori in Moldavia. Nel 2004 riceve a Benevento il premio Giacomelli in memoria ad *Oswaldo Buzzi*. Nel 2005 realizza un progetto sui minori autistici, documentando la loro vita quotidiana, dal quale nasce un libro "Coriandoli d'Amore". Nel 2006 presenta al Museo Diffuso della Resistenza di Torino "Il dolore", un'installazione video sulle donne vittime della violenza ed in particolare mafiosa.

Nel 2006/07 organizza e conduce un workshop di fotografia con un gruppo di ragazzi down, si realizza "Storia d'Amore" un libro fotografico ed un film documentario che raccontano i sei mesi del percorso. Nel 2007 è protagonista del cortometraggio *Vulcano* per la regia Francesco Patierno, opera video che narra l'isola di Vulcano attraverso le sue fotografie.

Nel 2008 partecipa *"al festival des Tops"* in Cina. Nel 2009 partecipa al progetto *Planeta* "viaggio in Sicilia", da cui nascono una mostra, due video e un libro edizione *Planeta*. Nel 2010, riceve il premio *Civitas*, per il coraggioso impegno civile sociale.

Shobha da anni vive tra Palermo e l'India, nel 2007 ha aperto una scuola di fotografia "Mother india" nella quale organizza workshop e progetti con le donne ed i minori - www.motherindiaschool.it. E' membro dell'Agenzia Contrasto dal 1992.



Francesco Cito.....*Cartoline napoletane*



Francesco Cito, è nato a Napoli il 5 maggio 1949, vive a Milano. Dopo aver frequentato le scuole superiori, decide di abbandonare gli studi e gira l'Europa. Nel 1972 si ferma a Londra per dedicarsi alla fotografia, da sempre il suo obiettivo, quando ancora bambino, leggeva *Epoca*, sognando un giorno di emulare Walter Bonatti. Il suo intento nella capitale Britannica è di frequentare i corsi di fotografia presso il Royal Art College, ma deve constatare purtroppo che la scuola era troppo cara per le sue possibilità. Per sopravvivere nella Londra dei favolosi anni 70, si adatta ai più svariati mestieri, dal lavapiatti in un ristorante a King's Road, al facchino ai Magazzini Harrod's in Knightsbridges, per poi lavorare al Ronnie Scott's, tempio del jazz. Dopo un anno di esperienza lavorativa per un settimanale di musica pop-rock, nel 1975 diventa fotografo-free-lance ed inizia a collaborare con il *Sunday Times Magazine*, che gli dedica la prima copertina con il reportage "La mattanza".

Successivamente collabora con *L'Observer Magazine*. Nel 1980, dopo l'invasione sovietica, è uno dei primi fotoreporter a raggiungere clandestinamente l'Afghanistan occupato, percorrendo a piedi oltre 1200 Km al seguito di vari gruppi di guerriglieri (Mujahiddin). Tra la fine del 1982 e l'inizio dell'83, realizza a Napoli un reportage sulla camorra. Verrà pubblicato in tutto il mondo, dal settimanale *Epoca* al tedesco *Stern*, da *Life* a *Die Zeit Magazine*. Nel 1978 per *The Sunday Times Magazine* aveva realizzato, sempre a Napoli, un reportage sul contrabbando di sigarette dallo interno dell'organizzazione contrabbandiera. Nel 1983 è inviato sul fronte Libanese dal settimanale *Epoca* per un reportage sul conflitto in atto nella P.L.O. (Organizzazione Liberazione Palestina) tra i pro siriani del leader Abu Mussa e Yasser Arafat e suoi sostenitori, ed è l'unico fotogiornalista a documentare la caduta di Beiddawi (campo profughi), ultima roccaforte di Arafat in Libano.



Seguirà gli eventi libanesi fino al 1989. Nel 1984 inizia il suo lavoro sulla Palestina e sulle condizioni del popolo palestinese all'interno dei territori occupati della West Bank (Cisgiordania) e la Striscia di Gaza. Dall' inizio della prima intifada 1987-88, al 1994, resta ferito tre volte durante gli scontri, due volte dai soldati israeliani ed una dai rivoltosi palestinesi (Shebbab) durante un reportage sui settlers - i coloni ebrei oltranzisti - per il settimanale tedesco *Stern*.

Nell'aprile 2002 è tra i pochi ad entrare nel campo profughi di Jenin, sotto coprifuoco durante l'assedio israeliano, come anche a Betlehem. Nel 1989 è inviato dal *Venerdì di Repubblica* di nuovo in Afghanistan e ancora clandestinamente, per raccontare la ritirata sovietica e la possibile presa di Kabul da parte della resistenza (Mujahiddin) la quale avverrà solo nel '94.

Tornerà in zona di nuovo nel 1998 inviato da *Panorama Magazine*. Nel 1990, ancora per il *Venerdì di Repubblica* è tra i primi fotoreporter in Arabia Saudita durante lo sbarco dei Marines USA dopo l'invasione dell'Irak in Kuwait. Primo conflitto Guerra del Golfo e ci resterà fino alla liberazione nel marzo '91.

A più riprese è presente nell'area Balcanica dalla Bosnia al Kosovo durante i vari conflitti interetnici e in quelli albanesi. In Italia segue i fatti di mafia e di camorra in particolare, come anche il palio di Siena e aspetti sociali vari. Negli ultimi tempi, l'obiettivo è puntato sulla Sardegna fuori dagli itinerari turistici.



Marinetta Saglio..... Ritratti



Sierra Leone



Galitzine



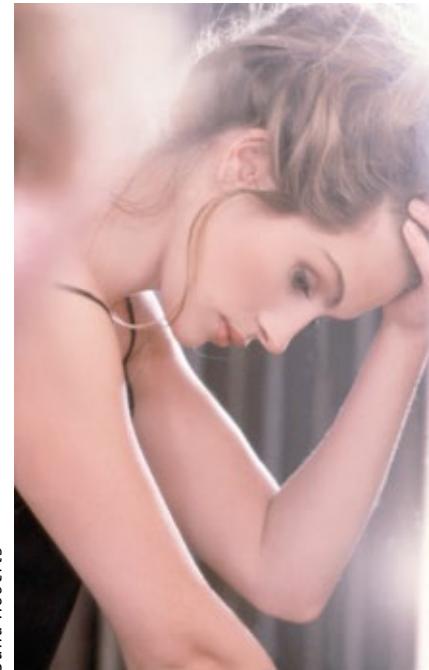
Chiara Muti

Nata a Cesena nel '51, sono cresciuta a Napoli, pervenendo alla fotografia, come professione, per caso o forse per destino. Era il 1979, un mio amico, direttore di un piccolissimo giornale televisivo locale, mi chiese di scattare per lui delle foto visto che il suo fotografo si era licenziato (aveva avuto modo di osservare alcune immagini che avevo scattato a mio figlio, decidendo così che possedevo occhio e sensibilità).

Ebbi quindi l'opportunità di fotografare molti personaggi più o meno noti, indimenticabile l'incontro con Federico Fellini. Tuttavia l'incontro che diede una svolta alla mia vita professionale fu quello con Eleonora Giorgi che volle affidarmi vari servizi che avrei dovuto fare per lei, commissionatimi da molti settimanali. E così senza volere mi sono ritrovata ad essere una fotografa!

Qualche anno prima avevo frequentato prima il liceo artistico a Napoli e poi la facoltà di Architettura, studi che sicuramente mi hanno formato al gusto dell'immagine, che unita alla mia passione per la psicanalisi hanno formato un perfetto mix per cercare di andare oltre il tradizionale ritratto fotografico.

Tra quelli più riusciti, fotografando i più noti artisti italiani e stranieri, hanno fatto il giro del mondo i ritratti di Julia Roberts, Salma Hayek e Penelope Cruz.



Julia Roberts



Anna Kanakis

Le mie immagini sono state stampate su manifesti teatrali, copertine di libri, cd, settimanali, ma l'emozione più grande è quando lavorando ti accorgi che con l'obiettivo sei riuscita ad andare oltre la foto, quando hai catturato uno sguardo, un pensiero, una gioia, una sofferenza. Purtroppo l'editoria attuale cerca ben altro e questa, insieme al troppo asettico impiego del digitale, sta portando la fotografia verso lidi spesso bui e privi di reale umanità.

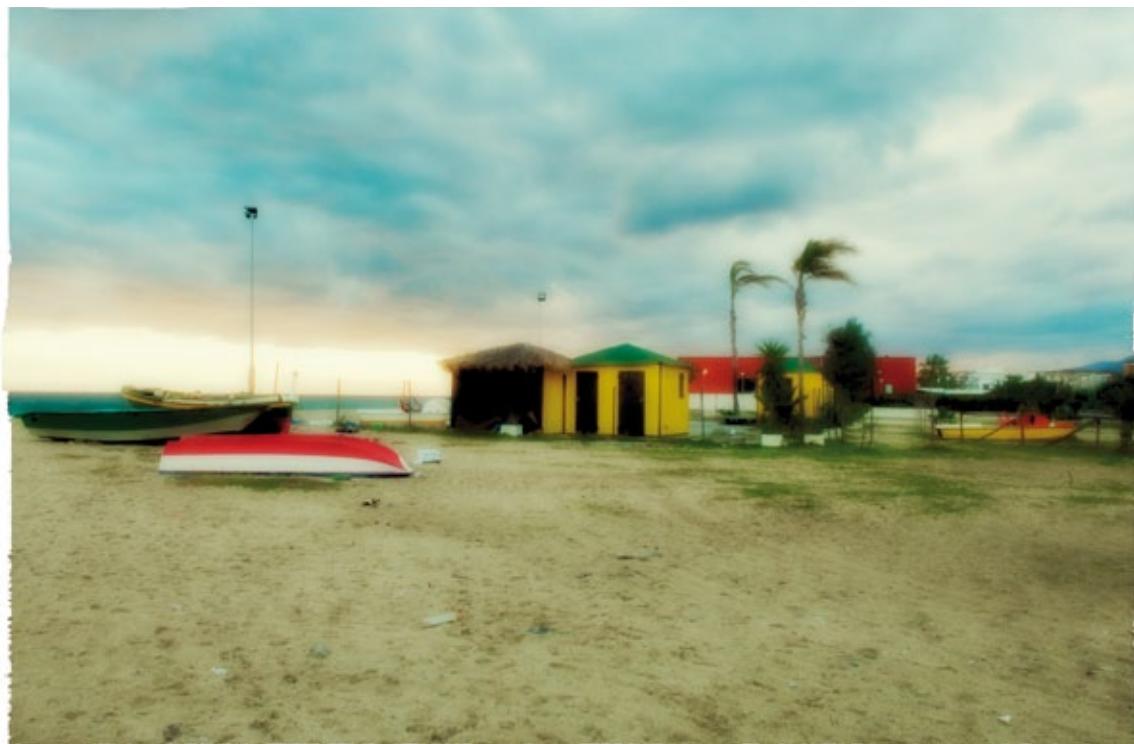
Da un po' di tempo mi dedico anche al reportage di tipo sociale (l'ultimo in Sierra Leone, svolto per conto dell'Unicef). Le mie grandi passioni, oltre la fotografia, rimangono la vela, il golf e gli animali.



Barbara Tabita



Gaetano Gianzi..... *Schiavonea, cuore mediterraneo*



Nato a Corigliano Calabro, medico radiologo di professione, fotografo per passione.

Alla fotografia si è dedicato da giovanissimo - a Roma fotografa J F Kennedy - superando in breve lo "stadio" amatoriale e arrivando a maturare un proprio inconfondibile stile. Oggi è ritenuto uno tra i più bravi fotografi calabresi, dotato di un bagaglio tecnico culturale completo che gli permette di esprimere compiutamente una raffinata e naturale sensibilità.

Il confronto continuo con alcuni tra i più grandi maestri della fotografia contemporanea (da Lucien Clergue a Mario De Biasi, da Franco Fontana ad Alberta Tiburzi, da Gianni Berengo Gardin a Mimmo Jodice, da Paul Caponigro a Ferdinando Scianna, da Ralph Gibson a Jeff Dunas, da Elliot Erwitt a Mauro Galligani, e ancora Angelo Cozzi, Maurizio Galimberti, Sofia Riva, fino a Gabriele Basilico, Francesco Cito, Mario Cresci, Leonard Fred, Shobha, Toni Thorimbert) che incontra nei vari "stages" contribuisce ad arricchire la sua personalità. Collabora con enti, associazioni, istituzioni e riviste.

Nel 2003 idea il festival "CoriglianoCalabroFotografia" di cui è direttore artistico; la manifestazione giunta quest'anno alla ottava edizione si consolida quale punto di riferimento nazionale tra le iniziative del settore, facendo convogliare nella cittadina jonica tanti tra i grandi autori italiani e stranieri.

Presidente della Associazione Culturale "Corigliano per la Fotografia", sodalizio organizzatore del suddetto festival e altre iniziative. Per cinque anni assessore alla Cultura e al Turismo nella città di Corigliano.

Console provinciale del Touring Club Italiano. Da poco più di un anno lasciata l'attività di medico ospedaliero si dedica a tempo pieno alla fotografia, poche mostre, grande archivio, tanti progetti.



Le immagini della mostra di Gaetano Gianzi sono state realizzate con procedimento di stampa fotografica "Fine Art" con carta cotone "Canson Infinity" presso il fotolaboratorio di Pian di Scò (Arezzo) di Antonio Manta.





Riccardo LombardoCuba



Fotografo professionista dal 1979.

Negli anni '80 frequenta workshops di prestigiosi autori quali Franco Fontana, Art Kane, Ralph Gibson, Giorgio Lotti, Fernando Scianna, Melo Minnella. Si specializza in fotografia di paesaggio, architettura e reportages di viaggio.

Dal 1990 al 2002 avvia e dirige un laboratorio specializzato Ilfochrome per la stampa "fine art" da diapositiva. Le sue immagini vengono pubblicate su riviste nazionali (servizi sul Messico, Grecia, Corsica, l'architettura moderna di Parigi) e su numerose guide di Sicilia e delle isole Eolie. Ha esposto a Milano (Galleria Lanfranco Colombo), Palermo (libreria Dante), Catania (collettiva "Etna, Mito d'Europa" alle Ciminiere, una personale alla libreria Cavallotto e alla libreria Voltapagina, al Monastero dei Benedettini con un reportage sull'Arizona), Messina (libreria Athena con immagini sul tema "il mare Mediterraneo", "l'Etna", "Il Sacro ed il Profano nelle feste siciliane").

In Francia, nel 1997, alle "5emes Aubenades de la Photographie", e' stato invitato ad esporre immagini sulle manifestazioni di culto popolare in Sicilia. Le sue foto sono state scelte dall'Assessorato al Turismo di Catania per illustrare la citta' di Catania e la provincia etnea in una mostra al Municipio di Phoenix (Arizona,USA) in occasione del gemellaggio tra Catania e Phoenix (Ottobre 2003). Ed ancora al Municipio di Phoenix, nel 2005, ha presentato una rassegna di immagini dell'Arizona insieme a due autori americani.



Membro onorario della TEOE (Through Each Others Eyes), costituisce il punto di riferimento per i fotografi professionisti di Phoenix per le loro frequenti relazioni con la citta' di Catania allo scopo di tenere sempre vivo il gemellaggio tra queste due citta'. L'Agenzia Fotografica Cuboimages di Milano si occupa di rappresentare il suo lavoro in Italia e all'estero.

CUBA, ISOLA DI MILLE CONTRADDIZIONI.

Terra di vivaci atmosfere tropicali e severo rigore socialista, di romanticismo e rivoluzione, di forti sensazioni e di amabili paesaggi.

Facilmente si viene conquistati dall'intensità dei ritmi caraibici che scandiscono tutti i momenti della giornata, dalla dolcezza dei cocktails a base di rum, dall'aroma penetrante dei famosi sigari e soprattutto dalla vivacità e socievolezza dei suoi abitanti.

Un forte senso di identità nazionale si manifesta nell'orgoglio del popolo cubano che in passato si e' espresso nella dura lotta per la libertà ed indipendenza dal colonialismo, e che oggi si rifiuta di rinunciare alla voglia di conservare valori e senso della vita anche se questo può comportare isolamento e privazioni. La complessità è ciò che contraddistingue l'anima e il fascino di Cuba.

Ciò che forse incarna meglio questo universo pieno di contrasti è l'architettura delle sue città coloniali: accanto a miseri edifici ormai degradati e fatiscenti, emergono meravigliose testimonianze di un ricco e sontuoso passato riportato all'antico splendore da recenti restauri.

I suoi abitanti sono un fantastico "melange" costituito da amerindi, spagnoli, africani, francesi e persino minoranze asiatiche: una commistione di razze, e quindi tradizioni, religioni e culture intrise di antico e moderno, che incanta coloro che entrano in contatto con la vita quotidiana di Cuba lasciando un segno indelebile, la cosiddetta "Cubanite", che invita a tornare per immergersi in una dimensione in apparenza immobile.

Cuba e' un ponte tra identità differenti, un laboratorio sociale, culturale ed artistico in perenne fermento ed in continua trasformazione, eppure la percezione che si avverte qui' e' che il tempo sia fermo e cristallizzato.

collettiva Acaf



Chi siamo...

Il 27 Marzo del 1986 alcuni amatori della fotografia spinti da questa comune passione fondarono l'A.C.A.F. Associazione Catanese Amatori della Fotografia.

Il nostro gruppo si è subito distinto per una grande vivacità e per l'interpretazione della Fotografia aperta al dialogo e al confronto: in pochi anni, in riconoscimento per l'impegno profuso nel divulgare l'arte fotografica, ottiene le onorificenze di benemerita dalla FIAF e dall'ANAF.

In questi 24 anni di attività ci siamo dedicati anche al sociale con incontri di vario genere: numerose sono state le manifestazioni e le attività culturali e sociali organizzate, sempre in presenza di numerosissimo pubblico.

L'A.C.A.F., che in questi anni ha saputo valorizzare l'attività di tanti soci alcuni dei quali diventati dei validi professionisti, risulta tra le associazioni fotografiche più attive e sicuramente di prestigio nel territorio siciliano e non: la sede di via Pola, il martedì sera, è diventata meta di presenze altamente qualificate durante tutto il corso dell'anno sociale.



a



b



Sul sito www.acaf.it si possono trovare tutte le notizie riguardanti le attività e i programmi dell'associazione, nonché una ricca galleria fotografica di tutti soci e degli utenti del sito.

Tra gli altri, l'associazione si pregia di avere quali Soci Onorari il notissimo critico fotografico avv. Pippo Pappalardo, il maestro Giuseppe Leone, il fotografo Carmelo Bongiorno, nonché il preside dell'Accademia di Belle Arti di Catania, Carmelo Nicosia.

Il motto che ci contraddistingue è stato e sarà: "chi ama la fotografia è sempre benvenuto all'A.C.A.F.!"

ELENCO AUTORI PARTECIPANTI:.....

Francesco Barbera
Pippo Boccaccini
Brunella Bonaccorsi
Salvo Bottaro
Salvo Canuti
Antonella Castorina
Licia Castoro
Alberto Castro
Nico Castro
Salvo Cavalli
Marinella Coco
Daniela D'Arrigo
Nicolò Di Bella
Pino Di Fiore

Cosimo Di Guardo
Rossella Fernandez
Sergio Fichera
Romina Giovannetti
Mary Indelicato
Licio La Rocca
Elena La Spina
Aurora Leanza
Donato Malangone
Maurizio Martena Malfa
Maurizio Maugeri
Michele Mignosa
Nuccio Mugavero

Daniele Musso
Massimo Pantano
Andrea Pappalardo
Giovanna Pappalardo
Elisa Polizzotto
Lucia Pulvirenti
Salvo Ragusa
Enrico Renzi
Salvo Sallemi
Damiano Schinocca
Giuseppe Sergi
Gaetano Tafuri
Desirè Zappalà

.....

Collettiva Autori..... Lithography Soul - Photo Contest

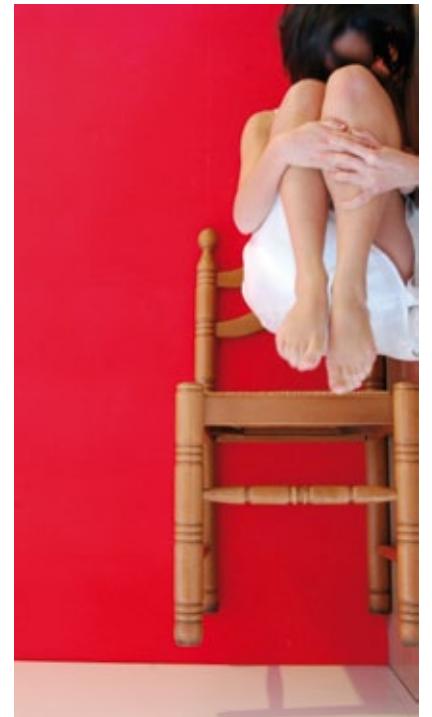
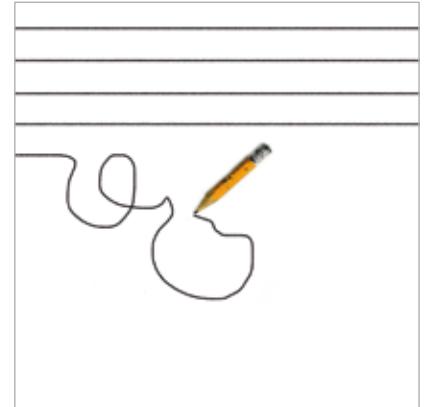


Con l'avvento della fotografia digitale il modo di diffondere e di fare conoscere il proprio lavoro è mutato radicalmente. Attraverso il web professionisti e fotoamatori, principianti o già esperti, hanno la possibilità di promuovere i loro lavori e di partecipare a veri e propri concorsi e vetrine fotografiche, attraverso l'invio, ai vari social network presenti in rete, delle proprie immagini migliori.

Uno dei più attivi contest presenti oggi su Facebook è quello del Lithography Soul - Photo Contest, nato come luogo di incontro virtuale per gli appassionati della fotografia dove, professionisti e non, mettono in scena i propri modi di imprigionare lo scorrere del tempo. Abbandonati, in questo caso, gallerie, antichi palazzi, caratteristici vicoli e cantine allestite le mostre personali trovano esposizione sul web, sotto gli occhi curiosi di tutti. Si crea così un luogo di ritrovo, di espressione ma ancor di più di confronto e crescita.

Il Lithography infatti, come concorso fotografico, mensilmente propone diverse tematiche e tutte di grande fascino e interesse. *Altre vite, Attimi, Luci e ombre, Mani, Sottosopra* sono solo alcuni degli argomenti proposti e affrontati dai "fotografi" con risultati degni di profonda ammirazione e attenzione. Occhi diversi che vedono e sentono l'oggetto in modo diverso e poi, commentandosi, si impregnano dell'altro, del differente assimilando così del nuovo. Immagini che aspettano di essere scrutate dalla giuria per poi esser dichiarate le migliori tra le centinaia in concorso.

Immagini che narrano e trasmettono con quel particolare in più rispetto ad altre. Tutto ha origine da una brillante intuizione portata avanti, inizialmente, da Alessandra Tommei, bergamasca, Angela Marcantonio, siciliana, Stefania Lastoria, romana e Danilo Tirino, cagliaritano, ai quali si deve l'idea di volere trasportare sul web le foto imprigionate da pareti di pietra e cemento, dando così a chiunque la possibilità di esprimersi, conoscere e farsi conoscere.



ELENCO AUTORI PARTECIPANTI:

Ugo Agnoletto, Conegliano Veneto (TV)
Maria Teresa Antona, Savona
Alberto Gianfranco Baccelli, Lucca
Lisa Bernardini, Anzio (RM)
Enrico Cocuccioni, Roma
Catalina Filip, Romania
Valentina Fontanella, Roma
Fiorella Lamnidis, Scarperia (FI)
Stefania Lastoria, Roma
Daniele Longoni, Cagliari
Maria Maggi, Alessandria
Angela Marcantonio, Favignana (TP)
Michela Medda, Serramanna (VS)
Gabry Penocchio, Ghedi (BS)
Donato Russo, Napoli
Silvia Salata, Venezia
Daniele Tirino, Cagliari
Alessandra Tommei, Camogli (GE)
Roberta Toscano, Torino
Corine Veysseier, Roma
Margherita Vitagliano, S. M. Valle Caudina (AV)



a



b



c



d



la fotografia come arte e linguaggio autorale

SEMINARIO SVOLTO DA ELENA GIVONE.

Il seminario, che si svolgerà in quattro lezioni, è indirizzato ai fotografi e agli appassionati che già hanno una preparazione di base nel campo della fotografia e vogliono approfondire l'utilizzo delle tecniche e sviluppare un proprio linguaggio autorale.

1ª LEZIONE: INTRODUZIONE ALLA FOTOGRAFIA COME ARTE: NASCITA E SVILUPPO.

Introduzione alla nuova visione della fotografia contemporanea partendo dalla nascita della stessa e dai suoi primi utilizzi per giungere infine a una visione e a una costruzione di un proprio ipotetico stile personale (definizione di "stile" e "linguaggio"). I partecipanti potranno portare a visionare una decina di immagini precedentemente prodotte, che possano definire il proprio linguaggio fotografico o dare una visione del proprio interesse.

2ª LEZIONE: CREAZIONE E IDEAZIONE: AVVICINAMENTO AL PROCESSO CREATIVO, DUBBI, PERPLESSITÀ E AZIONE.

Sviluppo del proprio stile e linguaggio fotografico in seguito alla realizzazione di un concept. Attraverso la conoscenza e lo studio della tecnica viene proposta la ricerca del superamento dei propri limiti per concentrarsi sul linguaggio e poter comunicare le rispettive emozioni in forma adeguata alle specifiche esigenze tecniche e stilistiche.

Visione dei materiali e delle attrezzature fotografiche (fotocamera, ottiche, treppiedi, flash) in relazione alle proprie esigenze stilistiche.

3ª LEZIONE: SESSIONE FOTOGRAFICA IN ESTERNI

4ª LEZIONE: ANALISI E AUTOCRITICA

Analisi del materiale prodotto alla luce degli obiettivi prefissati e comparazione con analoghe esperienze di altri fotografi artisti. Introduzione ai diversi linguaggi fotografici: ritratto - still life - architettura - paesaggio.



Le modelle che parteciperanno alle riprese, indosseranno capi della stilista catanese **Arcangela Aiello** unitamente a borse della linea **Narcysa Retrò Chic** appositamente create per il festival.

photoshop & dintorni

Nozioni base su Adobe Photoshop CS4

SEMINARIO SVOLTO DA EMANUELA TRANCHIDA.....

La fotografia è stata, fin dagli inizi, un punto di contatto tra arte e tecnologia. L'evoluzione tecnologica degli ultimi anni ha portato software innovativi per editare, manipolare e creare con la fotografia. Alcuni fotografi sono disorientati da software come Photoshop, eppure gli stessi non hanno alcun problema a impostare manualmente uno strumento complesso come la propria macchina fotografica digitale. I due incontri previsti avranno lo scopo di avvicinare il fotoamatore o il fotografo professionista a questo sbalorditivo programma di grafica bitmap: illustrare le capacità, la potenza di trasformare, interpretare o creare immagini spettacolari e la semplicità di poter recuperare, migliorare o correggere uno scatto, spesso, decisamente non perfetto.

PROGRAMMA DEL SEMINARIO

1ª SESSIONE:

1. Presentazione interfaccia programma
2. Concetti di base e gestione prestazioni di Photoshop
3. Gestione file
4. Regolazioni di base con Camera Raw
5. Correzione disturbo con Camera Raw e Photoshop
6. Ripulire le imperfezioni con gli strumenti di Camera Raw e Photoshop
7. Occhi rossi

2ª SESSIONE:

8. Contrasto/Tono/Saturazione
9. Recupero fotografico luci e ombre
10. La maschera di contrasto
11. La nitidezza
12. Il bianco e nero

► Giulia, una delle modelle partecipanti ai workshop del Med Photo Fest 2010, in uno scatto originale di Vittorio Graziano e in una interpretazione, attraverso l'impiego di Photoshop CS4, realizzata da Emanuela Tranchida.



workshops

"RITRATTO E STREETFASHION"

Catania, sabato 25 settembre 2010
Workshop condotto da **Alessandra Tommei** (Genova).

Il workshop si svolgerà lungo le **strade di Catania**, partendo dalla **via Etnea** con i suoi moderni negozi attraverso la storica **via Crociferi**, ricca di chiese e palazzi barocchi, transitando per il **Monastero dei Benedettini** fino alla **piazza del Duomo** con la **statua del liotru**, puntando l'obiettivo sui quartieri pittoreschi del centro storico e sulla gente che li animano, come il mercato del pesce e delle spezie e la vecchia **Fera**.

Nell'ambito del corso itinerante, tenuto dalla fotografa genovese **Alessandra Tommei** verranno approfondite le tecniche del ritratto e dello streetfashion e verranno visionate le fotografie dei più moderni ritrattisti al fine di comprendere le nuove tendenze del ritratto. **Carla** è la modella catanese che accompagnerà i fotografi-allievi partecipanti al workshop.





"ITINERARI DELLA SEDUZIONE N° 1": CALTAGIRONE

Caltagirone (CT), lunedì 27 settembre 2010:
Workshop condotto da **Vittorio Graziano**.

Non meno interessante sarà il primo dei tre workshops itineranti "della seduzione", che si snoderà tra alcuni dei più significativi palazzi e strade di **Caltagirone**, intenso e coinvolgente che permetterà ai partecipanti di realizzare un reportage affascinante tra gli ambienti storici dell'importante centro calatino, come la rinomata **Fornace Hoffmann** da poco restaurata o l'elegante **Villa Patti**, visitando alcuni tra i più rinomati luoghi-simbolo della città, come la famosa e scenografica **scala di S. Maria del Monte** adiacente all'omonima chiesa edificata nel XII secolo o come l'elegante **Teatrino** che costituisce l'ingresso del **Museo della Ceramica**.

E poi le tante botteghe artigiane, regno dei rinomati maestri ceramisti calatini. Gli allievi-fotografi partecipanti saranno accompagnati e diretti da **Vittorio Graziano**, Direttore Artistico del Festival e dalla modella professionista **Alessia**, calatina come la città che li ospiterà per tutta l'intera giornata.

"ITINERARI DELLA SEDUZIONE N° 2": CATANIA, ANTICA E NUOVA

Catania, mercoledì 29 settembre 2010:
Workshop condotto da **Vittorio Graziano**.

Particolarmente significativo e affascinante il secondo workshop itinerante, altrettanto seduttivo, tra le architetture antiche e moderne di Catania: il **barocco di Palazzo Biscari** e lo storico cortile di **Palazzo Platamone**, nel centro storico della città etnea, a due passi dal cortile barocco di **Palazzo Cutelli**.

Parimente attraenti gli edifici moderni di viale Africa con le rinomate **Ciminiere**, e più a nord, lungo la costa, oltre il borgo marinaro di **Ognina**, il magnifico giardino sul porticciolo del circolo **Ionica** e il modernissimo **Centro Ulisse** con il cosiddetto edificio "Ragno" realizzato totalmente in **cristallo e acciaio**.

Adeguatamente abbigliata in funzione degli ambienti e degli edifici visitati, il workshop si avvarrà della modella siracusana **Maria Carla**, anche lei professionista, che unitamente agli allievi-fotografi partecipanti saranno accompagnati e diretti dal fotografo-docente **Vittorio Graziano**.

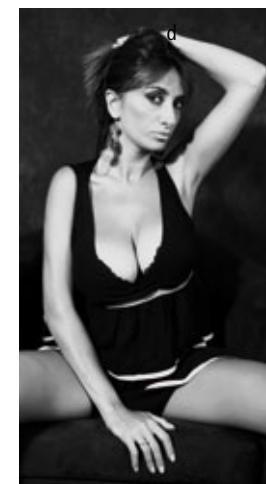
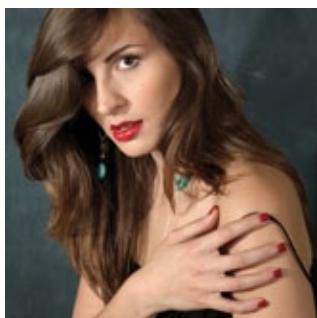
"ITINERARI DELLA SEDUZIONE N° 3": MARE IONIO

Porto dell'Etna, Riposto (CT), venerdì 1° ottobre 2010:
Workshop condotto da **Vittorio Graziano**.

Ultimo ma non meno suggestivo il terzo workshop itinerante "della seduzione" che si svolgerà nell'arco di un'intera giornata su una barca a vela, la **Lady Wilmar** messa a disposizione dalla Wilmar Sailing Charter, costituendo una vera e propria crociera, lungo la costa etnea, dalle acque di **Taormina** e **Naxos** fino ai **faraglioni di Acitrezza**.

Un Itinerario, intenso e coinvolgente, che permetterà di realizzare un inconsueto e particolare reportage particolare percorrendo un tratto del mar Ionio attraverso le spiagge sabbiose della costa nord e quelle laviche particolarmente suggestive e frastagliate tra **Acireale** ed **Acicastello**, dalla parte del mare e dentro il mare. Nel corso della minicrociera sarà offerto ai partecipanti dallo skipper Fabio, un pranzo a base di saporite pietanze di mare e siciliane.

Per questo workshop è prevista la contemporanea partecipazione di due eleganti modelle professioniste, catanese la prima, **Angela**, l'altra palermitana, **Germana**, come a volere stabilire un gemellaggio tra le due più importanti città della Sicilia. Direttore del workshop per gli allievi-fotografi (nonché minicroceristi) sarà il fotografo-docente **Vittorio Graziano**.





mediterr⁴neum[®]
creative group

primo concorso fotografico nazionale portfolio mediterraneum 2010

CATANIA, COMPLESSO CULTURALE LE CIMINIERE, 22-26 SETTEMBRE 2010.

Nell'ambito del **MED PHOTO FEST 2010** l'ACAF (Associazione Catanese Amatori Fotografia) e la **MEDITERRANEUM** organizzano il Primo Concorso Fotografico Nazionale Lettura Portfolio **PORTFOLIO MEDITERRANEUM 2010** aperto a tutti i fotografi, professionisti ed amatori, residenti in Italia.

.....
COMMISSIONE GIUDICATRICE dei lettori/giurati composta da:

Pippo Pappalardo, Catania - Docente DAC/FIAF - Critico Fotografico, Presidente,
Gianni Berengo Gardin, Venezia - Maestro della Fotografia,
Shobha, Palermo - Fotografa,
Elena Givone, Torino - Fotografa,
Marinetta Saglio, Roma - Fotografa,
Francesco Cito, Napoli - Fotografo,
Giuseppe Leone, Ragusa - Fotografo,
Riccardo Lombardo, Catania - Fotografo,
Roberto Strano, Caltagirone (CT) - Fotografo,
con l'assistenza senza diritto al voto di:
Cosimo Di Guardo, Catania - BFI/FIAF - Presidente ACAF, Coordinatore di Giuria,
Francesco Barbera, Catania - Segretario ACAF, Segretario di Giuria.

GLAMOUR E CREATIVITÀ: "IL CORPO NELL'ACQUA"

Viagrande (CT), Grand Hotel Villa Itria, sabato 2 ottobre 2010:

Catania, Piscina Altair, domenica 3 ottobre 2010:

Workshops condotti da **Alessandra Tommei** (Genova) e **Rossano Rinaldi** (Milano)

(Produzione Euross Project - Milano).

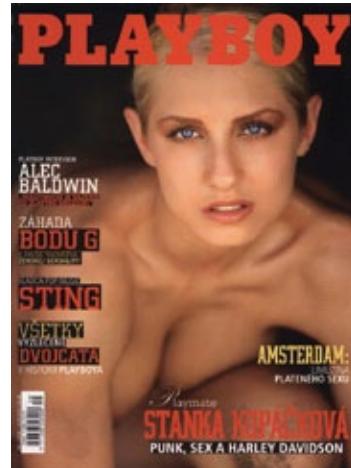
EuRossProject è presente al Med Foto Fest 2010 organizzando due distinte sessioni fotografiche che si svolgeranno sabato 2 e domenica 3 ottobre. La protagonista assoluta di tali sessioni fotografiche sarà la top model e playmate **Stana**, praghese e per la prima volta in Sicilia.

I due appuntamenti avranno come tema unico l'acqua e si svolgeranno in esterni al mare (scogliera lavica) e in piscina (piscina del **Grand Hotel Villa Itria** e **Piscina Altair** di Catania), sotto la direzione artistica affidata alla creatività di **Alessandra Tommei**.

La modella **Stana**, è comunque disponibile anche per scatti fotografici individuali nel periodo dal 1° al 3 Ottobre.



a



b

**EuRoss
Project**
Fotografia a 360°

PREMI

All'autore del miglior portfolio sarà assegnata una Nikon D90 offerta da Nital Italia, agli autori segnalati ulteriori premi offerti da Bruno Euronics.

La **Mediterraneum** si riserva il diritto di potere esporre, concordando con i singoli autori modalità e tempistica, i migliori portfolio tra tutti quelli partecipanti, nell'ambito della prossima edizione del Med Photo Fest (ottobre 2011).

REGOLAMENTO:

- La partecipazione al concorso è gratuita.
- Ogni autore potrà presentare un massimo di due Portfolio a tema libero.
- Ogni portfolio dovrà essere composto da un minimo di 4 ad un massimo di 8 foto aventi dimensione cm 30x40, (formati inferiori dovranno essere montati su cartoncino cm 30x40) ed a tergo dovrà essere indicato, oltre ai dati personali identificativi, il numero progressivo di iscrizione.
- Il Portfolio potrà essere realizzato con tutte le tecniche di ripresa e di stampa.
- Non saranno accettate né visionate diapositive e/o files;
- L'autore, ad ogni effetto di legge, rimane l'unico responsabile del contenuto delle proprie immagini.
- E' richiesta la prenotazione via email da trasmettere alla Segreteria del concorso, all'indirizzo staff@acaf.it o info@mediterraneum4.it entro e non oltre il 16/09/2010, e comunque fino al raggiungimento del numero di 50 partecipanti, indicando nominativo, titolo portfolio/i, numero di foto con i quali l'autore concorrerà.
- La Segreteria provvederà a numerare cronologicamente le varie prenotazioni e, in base alla priorità di ricezione, ad assegnare ai singoli autori il primo Lettore/Giurato disponibile, fissando la data e l'ora di lettura del portfolio.
- La conferma dell'incontro con il Lettore/Giurato assegnato all'autore verrà comunicata entro e non oltre la data del 20/09/2010.
- Ogni autore sarà tenuto ad illustrare, nel corso del predetto incontro, al rispettivo Lettore/Giurato il proprio portfolio/i accompagnato/i dalla relativa scheda di partecipazione.
- La mancata presentazione dell'autore alla data e all'orario stabilito farà decadere automaticamente l'appuntamento.
- Non saranno accettati portfolio/i in assenza dell'autore.
- Ogni autore avrà diritto ad un incontro-colloquio della durata massima di 30 minuti (indipendentemente dal numero di portfolio presentati).
- Tra tutti i lavori presentati i Lettori/Giurati, in riunione congiunta, selezioneranno il miglior portfolio ed gli autori segnalati.
- Il giudizio dei Lettori/Giurati è inappellabile e la partecipazione implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
- La restituzione dei lavori avverrà brevi manu e, nel caso di assenza dell'autore, l'eventuale restituzione via posta sarà effettuata a totale carico dello stesso.
- La fornitura dei file jpg (lato lungo 1024 px) con relativa liberatoria darà diritto all'esposizione delle opere su apposita galleria dedicata sul sito www.acaf.it e ad altre pubblicazioni eventualmente realizzate non a fini commerciali.



REC

I AM CREATIVE

I AM D300s

Sono Nikon D300s, perfetta per esaltare al massimo la tua creatività in ogni momento o situazione. Sono realizzata con una leggerissima lega di magnesio, resistente a qualsiasi condizione atmosferica. Grazie alla mia funzione D-Movie è possibile realizzare splendidi filmati nel formato Motion-JPEG HD a 24fps, con registrazione audio stereo*. Il mio sensore CMOS da 12,3 megapixel DX, insieme al processore d'immagine EXPEED, permette di realizzare nitidissime immagini in sequenza a 7 fts, mentre i 51 punti di messa a fuoco consentono di catturare con la massima precisione il soggetto, anche nelle situazioni più complesse. Il mio sistema Color Matrix 3D restituisce esposizioni perfette anche nelle condizioni di luminosità più difficili e l'elevata sensibilità estendibile fino a 3200 ISO offre il miglior rapporto segnale/noise. Il mio flash incorporato è compatibile con il sistema di illuminazione creativa Nikon CLS e l'innesto a baionetta F-Mount permette di sfruttare l'eccezionale qualità delle ottiche NIKKOR. Insomma, sono l'unica in grado di cambiare il vostro modo di fotografare. Scopri subito le mie straordinarie caratteristiche su www.iamnikon.it

**3 ANNI
GARANZIA**

NITAL CARD assicura 3 anni di garanzia* e assistenza più accurata con ricambi originali. Infoline 199.124.172.
*Per estendere la garanzia a 3 anni è necessario registrare il prodotto via web alle condizioni riportate all'interno della confezione o su www.nital.it

* con microfono esterno opzionale

At the heart of the image



moda e fotografia: I Fiori dell'Islam

L'ultima collezione haute couture di Arcangela Aiello vista dai tre fotografi Daniele Musso, Natale De Fino e Vittorio Graziano. Video di Desirè Zappalà.

Nel giardino dell'Islam i fiori sono le donne: l'essenza del giardino...

L'ispirazione di questa collezione nasce per porre l'attenzione sulle donne del mondo islamico. Difatti, per comprendere il ruolo della donna nella cultura Islamica, occorre studiare quello che l'Islam e le sue guide religiose affermano a questo riguardo.

Nonostante nel corso dei secoli svariate società musulmane hanno deviato dall'originale cultura Islamica, la vera cultura dell'Islam può essere valutata soltanto attraverso il Santo Corano e le tradizioni profetiche.

Secondo il Santo Corano, "uomini e donne hanno uguali diritti", almeno quindici punti rivelano tale approccio equilibrato, dimostrando come l'Islam non lasci spazio alcuno alla discriminazione sessuale.

Così come nei versetti in cui si descrive la creazione dell'uomo, non viene operata alcuna specifica distinzione tra uomo e donna. Inoltre non si distingue tra uomo e donna rispetto alla capacità intellettuale, alla consapevolezza etica, né riguardo alle virtù e ai valori umani quali la fede, la conoscenza, la purezza, la pietà. L'opera d'arte vera è espressione e testimonianza di tutti i complessi valori di cui è costituito l'essere umano.

Nelle arti islamiche il senso maggiore della forma è simbolico ed il simbolo è comunque sotteso ai concetti della parola e della spiritualità.

La "Parola" per eccellenza, è il Corano. Pertanto l'opera d'arte considerata di maggior valore è quella che rispecchia per quanto possibile il Verbo del Corano. Caratteristica dell'arte islamica è la decorazione.

I fiori dell'Islam vengono rappresentati da "sette abiti". Dove i motivi geometrico, calligrafico e vegetale (ci riporta alla natura, al giardino, ai fiori), sono ripresi dai meticolosi ricami preziosi, interamente realizzati a mano, con dettagli minuziosi, delle vere opere d'arte, che rispecchiano tali decorazioni.

Sette è un numero da sempre magico, misterioso, unico, intriso di sacralità, simbolo di perfezione. Nel Corano, il mondo è sorretto da 7 colonne poggiate sulle spalle di un gigante. Molto presto tra i popoli del Medio Oriente il sette divenne noto come un "numero perfetto", simbolo di completezza e di bontà. L'importanza di sette simboli nella cultura islamica è dimostrato dalla storia dell'Ascensione del profeta Maometto, il profeta dell'Islam. Secondo la tradizione musulmana, infatti, il profeta Maometto ascese in sette cieli durante la sua vita a Gerusalemme, fisicamente o spiritualmente ed è entrato in contatto col divino. Questa storia, menzionata anche nel Corano, può essere una delle ragioni per la divulgazione del numero sette nelle società islamiche.

Il risultato finale è una collezione femminile e preziosa, un'efficace sintesi tra la policromia dell'arte e l'originalità del rigo sartoriale. Il tutto unito alla volontà di mantenere intatti i canoni della couture ed attingendo a materiali, tessuti, di elevato pregio, seppur mantenendo il connubio tra moda e arte che contraddistingue la stilista Arcangela Aiello.

Il Profeta dell'Islam ha detto: "Il Paradiso giace sotto i piedi delle donne". Nel giardino dell'Islam i fiori sono le donne: l'essenza del giardino...




Arcangela Aiello
ALTA MODA

Arcangela Aiello è una stilista che unisce una capacità di ricerca di altissimo profilo, all'uso di materiali innovativi utilizzati sinergicamente con tessuti pregiati, nel segno della più nitida tradizione dell'alta sartorialità, seppur improntata ad un rinnovato modo di interpretare il rapporto tra "moda e arte".

Il risultato è una collezione preziosa e intensamente femminile, costantemente in grado di sorprendere per la variegata gamma di soluzioni creative.

Uno stile raffinato che punta a valorizzare ogni donna nelle sue speciali caratteristiche, tanto da riscuotere larghi consensi in Italia ed all'estero: Stati Uniti, Budapest (Ungheria), Tallin (Estonia), Bolivia, Mosca (Russia), Caracas (Venezuela), Tbilisi (Georgia), nonché in occasione dell'Alta Moda Romana.

Le sue opere hanno conosciuto la notorietà di importanti passerelle nazionali ed internazionali dove hanno ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tanto da venire esposte in varie gallerie d'arte, ricevendo giudizi positivi da stampa e televisioni. Nelle sue creazioni si evince la volontà di mantenere intatti i rigorosi canoni dell'haute couture, attingendo tuttavia a materiali di elevatissimo pregio ma nel contempo innovativi; linee e particolari sono studiati nei minimi dettagli per creare una linea vibrante e contemporanea che esalti costantemente la femminilità.

Stilista poliedrica, Arcangela Aiello rende ogni abito unico e prezioso, raggiungendo un perfetto punto di incontro tra tradizione ed innovazione.

Emozione, arte, fantasia, innovazione, sapienza sartoriale, curiosità, intuito, grande amore per il suo lavoro, questi sono i tratti inconfondibili delle creazioni di Arcangela Aiello.



a



b

Favole della dittatura di Leonardo Sciascia

E-READING DI CARLO GUARRERA

Carlo Guarrera (voce recitante)

Nello Toscano (contrabbasso e violoncello)

Rosalba Bentivoglio (canto, looper e sampling).

La dittatura e il servilismo. Grottesche allegorie che denunciano gli orrori di tutti i regimi assoluti, secondo la tradizione della favola breve.

Favole della dittatura - *Superior stabat lupus* è stato presentato per la prima volta all'*Università di Siviglia, Dipartimento di letteratura italiana* nel novembre del 2009; una seconda volta alla *Biblioteca Regionale Universitaria di Catania* nel marzo 2010 in occasione del progetto *Siciliana* e infine a Capo d'Orlando nella rassegna *Miramare* nell'agosto 2010.

CARLO GUARRERA è stato docente di letteratura italiana all'Università di Stato *Dil ve Tarih* di Ankara e per diversi anni ha curato relazioni nel campo della formazione e della promozione culturale tra Turchia e Italia. Autore e performer di testi letterari e ideatore di rappresentazioni intermediali tra scrittura, parola e musica, ha scritto e interpretato il poema *Delirio dell'estasi* (2003), il monologo *Rose, deep rose* (2008); ha rappresentato, tra le altre cose, *Frammenti per versi e voce* insieme a Manlio Sgalambro e Rosalba Bentivoglio (2009) e *Favole della dittatura* di Leonardo Sciascia all'Università di Siviglia (2009).

Nel luglio 2010 ha interpretato *Vita Nuova* di Dante in Giappone. Ha lavorato con musicisti quali Francesco Cafiso, Nello Toscano, Ivan Cammarata, Giovanni Caruso, Samyr Guarrera, Rosalba Bentivoglio, Alberto Alibrandi.

Ha pubblicato i saggi *Le quattro stagioni di Lucio Piccolo* (Sicania, 1991), *Il colore dei sogni* (Mediterraneum, 1995) in *Taormina, vedetta degli dei*, con Franco Battiato e Vittorio Graziano e *Lo stile della voce* (Sicania, 1997).

È in corso di pubblicazione la sua prima opera narrativa *Occhi aperti spalancati* (Mesogea 2010). Dal 1990 è consulente editoriale per case editrici italiane e straniere e negli ultimi anni ha curato il progetto europeo *Ramses 2 (Centres de recherche en sciences humaines sur la Méditerranée)*.

ROSALBA BENTIVOGLIO, compositrice e cantante di estrazione jazzistica ma con peculiarità nella musica sperimentale. Insegna all'*Istituto di alto perfezionamento musicale V.Bellini* di Catania e nella scuola *Progetto Suono* di Messina. Dal 2005 è la cantante solista dell'*Orchestra Jazz del Mediterraneo*. Ha lavorato con Gianni Gebbia, Nello Toscano, Rita Marcotulli, Matthias Ziegler, Salvatore Bonafede, Dado Moroni, Art Lande, Paul McCandless, Enrico Rava, Paolo Fresu e Francesco Cafiso.

Negli ultimi anni ha collaborato alla realizzazione di alcuni e-projects di Carlo Guarrera: *Rose, deep rose* (2008); *Favole della dittatura di Leonardo Sciascia* (2009); *Topologia di una città fantasma* di Robbe Grillet (2009); *Piccolo* (2003/10), *Scialoja* (2003), *Caproni* (2009), *Amorosicante delirazione* (2010), *Vita Nuova di Dante* (2010).

NELLO TOSCANO, contrabbassista e violoncellista di formazione jazzistica formatosi con Dave Holland e George Russell allo JACP di Parigi. Ha lavorato con molti musicisti, tra cui Bob Mintzer, Jon Hendricks, Steve Grossmann, Phill Woods, Dado Moroni, Danilo Rea, Enrico Rava, Francesco Cafiso, Massimo Urbani, Paolo Fresu, Rosalba Bentivoglio, Salvatore Bonafede, Roberto Gatto, Franco Cerri. Ha collaborato, inoltre, con Carlo Guarrera alla realizzazione di alcuni Progetti Vox: *Giorgio Caproni, la voce della sera* (2005) e *Leonardo Sciascia, Favole della dittatura* (2010). In qualità di compositore coniuga musica elettronica minimale e improvvisazione jazz.

.....
a



b

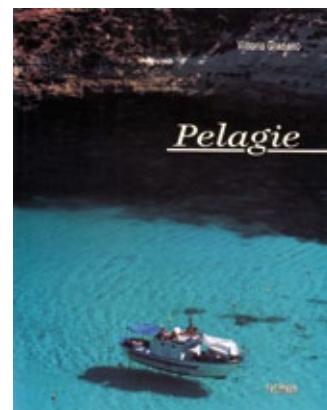
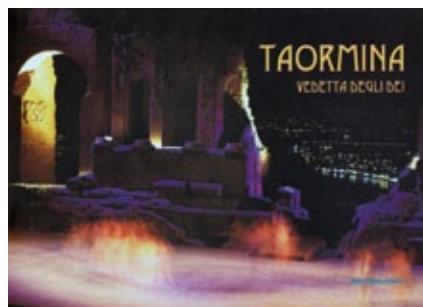
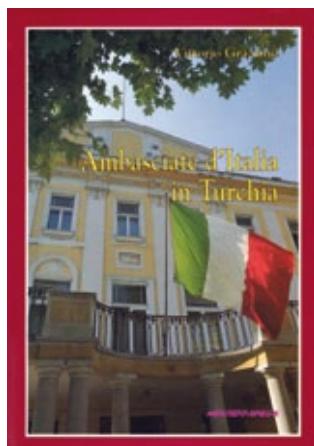


c



salone dell'editoria fotografica e delle arti visive

Nell'ambito del Med Photo Fest 2010, all'interno del **Centro Culturale Le Ciminiere**, nei giorni 24/26 settembre, sarà predisposto uno spazio dedicato al **Salone dell'editoria fotografica e delle arti visive**, curato dalla **Libreria Voltapagina** di Catania, visitabile da tutti gli ospiti presenti al festival.



FOTOGRAFIA ITALIANA è una serie di cinque film documentari dedicati ai fotografi italiani tra i più noti a livello internazionale: **Gabriele Basilico**, **Gianni Berengo Gardin**, **Franco Fontana**, **Mimmo Jodice** e **Ferdinando Scianna**, autori molto differenti tra loro per stile e poetica, in grado pertanto di rendere la complessità e la qualità dell'espressione italiana nel campo fotografico. Il progetto permette di approfondire la conoscenza di questi straordinari artisti e nel tempo stesso della fotografia, uno dei linguaggi centrali della contemporaneità.

Ogni film ha una durata di **52 minuti** ed è caratterizzato da uno stile e un'atmosfera in accordo con la personalità del protagonista, che racconta di sé e del proprio lavoro senza mediazioni tra lui e lo spettatore. Si alternano riprese in interno, realizzate nello studio del fotografo e in camera oscura, e in esterno nei luoghi più significativi per la sua storia. Il racconto è accompagnato dalla visione di fotografie celebri oppure meno note.

La serie, prodotta da **Giart - Visioni d'arte di Bologna** (produzione: Luca Molducci; regia: Giampiero D'Angeli; soggetto e cura editoriale: Alice Maxia), ha il patrocinio della **Cineteca di Bologna** e, in collaborazione con **Contrasto**, è stata distribuita in libreria su tutto il territorio nazionale.



giart



Gianni Berengo Gardin (di Giampiero D'Angeli e Alice Maxia, *Giart-Visioni d'arte*, 2009) riparte dalla sua Venezia e rievoca i momenti vissuti e i suoi tanti reportages, come quelli sugli ospedali psichiatrici, il movimento del 1968, gli zingari.

Sempre con profondo rispetto e mettendo sullo stesso piano l'occhio, il cuore e la mente, secondo l'insegnamento di **Henri Cartier-Bresson**.

autori delle fotografie

Salvo Acciardi	pag. 4f
Ugo Agnoletto	pag. 30c
Maria Teresa Antona	pag. 30b
Alberto Gianfranco Baccelli	pag. 29c
Francesco Barbera	pag. 24
Gianni Berengo Gardin	foto di copertina e pagg.11, 12, 13
Lisa Bernardini	pag. 28a
Pippo Boccaccini	pag. 27
Alberto Buzzanca	pag. 36a
Salvo Canuti	pag. 25a
Francesco Cito	pagg. 16, 17
Natale De Fino	pag. 41a
Cosimo Di Guardo	pag. 26b
Tea Falco	pag. 3b, 3d
Valentina Fontanella	pag. 29d
Gaetano Gianzi	pagg. 4b, 4d, 9, 20, 21
Vittorio Graziano	pagg. 4a, 4e, 5c, 32, 33, 34, 35, 41b, 43a, 43b
Enrico Guarrera	pag. 43c
Fiorella Lamnidis	pag. 30a
Licio La Rocca	pag. 25b
Riccardo Lombardo	pagg. 22, 23
Maria Maggi	pag. 28c
Michela Medda	pag. 29a
Nicodemo Misiti	pagg. 5a e 5f
Daniele Musso	pag. 40
Playboy (edizione Repubblica Ceca)	pag. 36b
Luca PolICASTRI	pag. 5b, 5d
Salvo Ragusa	pag. 26a
Donato Russo	pag. 28b
Marinetta Saglio	pagg. 18, 19
Shobha	pagg.14, 15
Roberta Toscano	pag. 29b
Giorgio Tricarico	pagg. 3a, 3c, 4c, 5e
Margherita Vitagliano	pag. 30b

chi, quando e dove

Copertina	Foto di Gianni Berengo Gardin: Gran Bretagna, 1977
Pag. 1	Responsabili ed enti patrocinatori del Med Photo Fest 2010.
Pag. 2	Albo d'oro del Med Photo Fest.
Pag. 3	Ferdinando Scianna riceve il Premio Mediterraneo 2009 per la Fotografia dalle mani della modella Kiara, nell'Auditorium di Palazzo Platamone di Catania. Elena Givone, una delle fotografe espositrici, davanti al manifesto del Med Photo Fest 2009. Ferdinando Scianna con Vittorio Graziano, direttore artistico del festival, nel corso della proiezione del filmato a lui dedicato dalla GiArt - Visioni d'Arte.
Pag. 4/5	Alcuni momenti dei workshops fotografici dell'edizione 2009, effettuati nella Catania storica e barocca (Foyer del Massimo Bellini, Palazzo Biscari, Fashion Museum di Marella Ferrera, mercato del pesce) e nel borgo marinaro di Ognina, con le modelle Kiara e Giulia.
Pag. 9	Gianni Berengo Gardin, Premio Mediterraneo 2010 per la Fotografia, in una simpatica espressione colta da Gaetano Gianzi, al festival di Corigliano Calabro.
Pag. 10/13	Mostra Antologica (1959-2009) di Gianni Berengo Gardin.
Pag. 14/15	Personale di Shobha: Gli angeli della Medina.
Pag. 16/17	Personale di Francesco Cito: Cartoline napoletane.
Pag. 18/19	Personale di Marinetta Saglio: Ritratti.
Pag. 20/21	Personale di Gaetano Gianzi: Schiavonea, cuore mediterraneo.
Pag. 22/23	Personale di Riccardo Lombardo: Cuba.
Pag. 24/27	Collettiva degli Autori ACAF.
Pag. 28/30	Collettiva degli Autori Lithography Soul - Photo Contest.
Pag. 31	Seminario di Elena Givone.
Pag. 32	Seminario di Emanuela Tranchida.
Pag. 33	Workshop di Alessandra Tommei, modelle Giulia (in alto) e Carla (in basso).
Pag. 34	Workshops di Vittorio Graziano, modelle Alessia (in alto) e Maria Carla (in basso).
Pag. 35	Workshop di Vittorio Graziano, modelle Angela (in alto) e Germana (in basso).
Pag. 36	Workshops di Alessandra Tommei e Rossano Rinaldi, modella Stana.
Pag. 37/39	Concorso Fotografico Nazionale Portfolio Mediterraneo 2010.
Pag. 40/41	Installazione: Moda e Fotografia - I fiori dell'Islam di Arcangela Aiello con fotografie di Daniele Musso, Natale De Fino e Vittorio Graziano, modella Daniela, riprese all'interno di Palazzo Biscari di Catania e in studio. Video di Desirè Zappalà.
Pag. 42/43	E-Reading: Favole della dattatura di Leonardo Sciascia, a cura di Carlo Guarrera (a sinistra) con Rosalba Bentivoglio (al centro) e Nello Toscano (a destra).
Pag. 44/45	Salone dell'editoria fotografica e delle arti visive, a cura della Libreria Voltapagina. Edizioni Mediterraneo e GiArt
Pag. 46	Autori delle fotografie.
Pag. 47	Chi, quando e dove.
Pag. 48/60	Sponsor e aziende sostenitrici.

sponsor

ALTAIR PISCINE PALESTRE: 5 CENTRI, 1 ABBONAMENTO.

Via Torino
VULCANIA

Via E. Pantano

Via F. Riso



Via Cifali
CIBALI

Via Lazzaretto
ACIREALE

TUTTI INSIEME SPORTIVAMENTE!

VANTAGGI ESCLUSIVI PER I PRIMI 100 ISCRITTI

 **altair**
piscine e palestre
www.altairclub.it

TEMA
DESIGN

ART DIRECTION, COMUNICAZIONE,
IDENTITÀ VISIVA, GRAPHIC & WEB DESIGN

www.temadesign.it | info@temadesign.it

CATANIA, ITALY

 **HOME15**
RESIDENCE HOTEL

LA TUA CASA IN CENTRO, PER I TUOI AFFARI, PER LE TUE VACANZE

WELCOME HOME!

VIA MILANO, 15 CATANIA - WWW.HOME15RESIDENCE.IT - TEL. 095 507147



(ex Casa di cura S. Vito)



"Abili e Disabili"

"Assistenza Sanitaria Specialistica"

"Ricoveri anche temporanei"

Via S. Vito , 19
95100 CATANIA
Te. +39 095 7159667
Fax +39 095 3527327



A
Arcangela Aiello
ALTA MODA



STUDIO STILISTICO
CREAZIONI D'ALTA MODA
CERIMONIA
SPOSA

SHOW ROOM
Viale Libertà, 170 - Catania
Tel./Fax 095537255 - Cell. 3478033262
www.arcangelaaiello.com

Liberty

LIBERTY HOTEL
Catania
★★★★
DELUXE

Nel cuore della città di Catania una villa liberty dei primi del '900 è stata trasformata, attraverso una meticolosa opera di recupero, in un lussuoso ma intimo hotel dalla ricercata architettura. La sua ubicazione, ad un passo dal centro storico e commerciale di Catania, la rende sede ideale per piacevoli soggiorni di lavoro o per confortevoli vacanze. L'accoglienza è esclusiva e personalizzata e l'ospitalità ha il calore e la cordialità mediterranea. La preziosità degli affreschi e l'arredamento sobrio ed elegante danno calore ed armonia agli ambienti e la meticolosa ricerca dei particolari conferisce nell'insieme una spiccata personalità.



Via San Vito, 40 - 95124 Catania - Italy Tel. (+39)095.311.651 - Fax (+39)095.715.81.99
www.libertyhotel.it - Email: info@libertyhotel.it



Salvatore Messina s.r.l.
impessi@nti.it



Carmelo Messina s.r.l.
impcarne@nti.it



EDILTECNICA RESTAURI s.r.l.
ediltecn@nti.it



Emme 4 Restauri
m4r@hotmail.it

Dal 1948 un gruppo sempre in crescita specializzato in lavori di restauro di edifici monumentali, scavi archeologici, costruzioni di opere edilizie pubbliche e private, ristrutturazioni e manutenzioni di edifici civili, restauro pittorico, ligneo, lapideo, di affreschi e installazione di impianti tecnologici.



Sant'Agata Li Battiati, tel/fax 095 412597 - 095 418120 - 095 416264

Imitarci è facile. Superarci è impossibile.



TENDE ANTISOLARI • GAZEBI IN LEGNO • ARREDAMENTI ESTERNI

Numero Verde
800 852 106

Sede Operativa: Catania - Via Nuovaluce, 50
Acicastello (CT): Via XXI Aprile, 23 - S.S. 114
Giardini Naxos (ME): Via Nazionale, 48
Siracusa: Via Costanza Bruno, 7/9

Tecnotenda
www.tecnotenda.net ...dal 1975




DOMUS
HOTEL
CATANIA

★★★

*Nel cuore della città,
un Particolare,
uno Stile,
per sentirsi a casa...*

Via Etnea 270, 95100 - Catania - Tel. & Fax 095.2500430 Mob.: 328.7928019
www.domushotelcatania.com

MARCUSA

Retrò Chic

*(borse, pochette e leziosità in tessuto ispirate
all'allure degli anni ruggenti)*

Facebook: Narcysa Retrò Chic
<http://narcysaretrochic.blogspot.com>
narcysa@hotmail.com



Corriere Regionale Espresso, Trazioni da e verso la Sicilia,
Trasporti Alimentare e in ATP, Servizi di Logistica.
Questo e molto altro è Specialdis Srl

info@specialdis.it



f.lli Sturiale

Wilmar Sailing Charter Srl

Porto dell'Etna - Via Duca del Mare, 54 - 95018 Riposto (CT) Italia
Tel +39 095 933 288 - Fax +39 095 524431 - Cell +39 3937215000
www.wilmar.it - info@wilmar.it

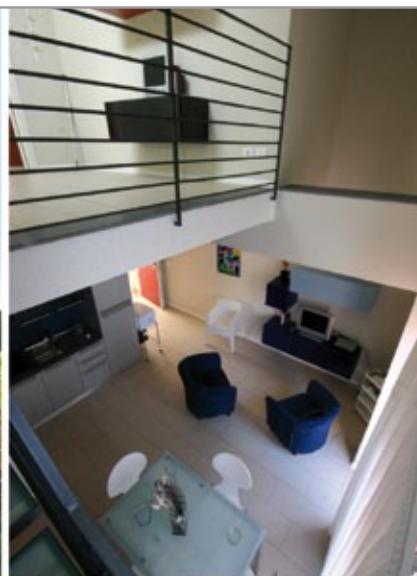




**BANCA AGRICOLA
POPOLARE DI RAGUSA**
GRUPPO BANCARIO BANCA AGRICOLA POPOLARE DI RAGUSA



www.agzar.it



COMFORTS

telefono diretto
(sia in entrata che in uscita)
Sky
citofono privato
connessione internet ADSL
televisore satellitare LCD
lettore dvd
cassaforte
lampade di emergenza
climatizzazione autonoma
angolo cottura
(frigorifero, forno a microonde,
macchinetta del caffè,
set completo di stoviglie
e pentole)
bagni con box doccia
(completi di biancheria,
scaldasalviette elettrico,
phon a parete)

Re Martino Residence | Via Re Martino, 22 - 95126 Catania (CT)
T. (+39) 095 0936318 - F. (+39) 095 0936314 - Mobile: (+39) 338 1644865
P.lva 04150680876
info@remartinoresidence.it | www.remartinoresidence.it



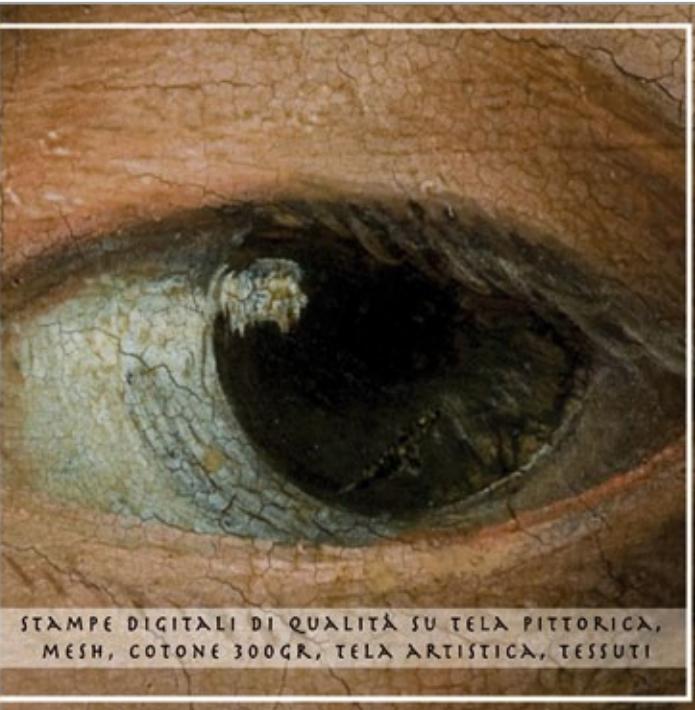
Sistemi integrati per l'edilizia
Cancelli carrabili - Edilizia commerciale industriale - Edilizia residenziale
Facciate continue - Recupero edilizio - Portoni

Via Siculo Orientale, 8 - 95016 Mascali di Sicilia (Ct) - Tel. +39.095.7784128 - www.cardillo.it - info@cardillo.it



DIAMO UN OCCHIO DI
RIGUARDO ALLE TUE
FOTO ARTISTICHE

info@kaleidos-ct.com - www.kaleidos-ct.com
Catania, Via Armando Diaz, 66 - 095.7312061



STAMPE DIGITALI DI QUALITÀ SU TELA PITTORICA,
MESH, COTONE 300GR, TELA ARTISTICA, TESSUTI



ORA LUXURY SICILIA - *Grand Hotel Villa Itria*

Adagiato sulle pendici dell'Etna, nella verdissima Viagrande, l'ORA LUXURY SICILIA - GRAND HOTEL VILLA ITRIA è il sogno di coloro che amano le bellezze della natura e il benessere rigenerante.

Ricavato da un tipico agrumeto siciliano, l'hotel offre un'espressione viva e originale della concezione di ospitalità, proponendo ampi spazi meeting e congressuali al suo interno e uno splendido roof garden e giardino al suo esterno. Gli ambienti esterni sono ideali per l'organizzazione di banchetti, feste ed eventi speciali. Il Grand Hotel Villa Itria fa sì che eventi importanti della vita incontrino i desideri, lasciando ricordi indimenticabili e nello stesso tempo garantendo una perfetta riuscita di matrimoni, banchetti, meeting e gala dinner.

Grand Hotel Villa Itria ha 92 camere, tutte con terrazzo e arredate con uno stile sobrio ma allo stesso tempo elegante che convive con comfort e servizi in grado di garantire un indimenticabile soggiorno. Immersi in una cornice esclusiva e irripetibile, tra storia, natura e relax, è finalmente possibile provare il piacere della vera gastronomia mediterranea ma anche internazionale ai ristoranti Nausica e Penelope. Lo Chef Pietro Arezzi delizierà i propri ospiti con ottimi piatti regionali, impreziositi da fantasia e creatività, risultando sempre innovativi e stuzzicanti al palato. L'ampia carta di preziosi vini farà da coronamento a piatti che già da soli sono l'espressione del sapere culinario.

Grand Hotel Villa Itria
Viagrande

Via Aniante (Ang. Via Garibaldi) 95029 Viagrande (Ct)
Tel. 095/789 98 50 - Fax 095/789 96 46
www.orahotelsgroup.eu



Gli specialisti dell'edilizia



SINCERT

Costruzione, Manutenzione, Ristrutturazione da 20 anni.



Via Duca Amedeo D'Aosta, 52/B - 95037 S. Giovanni La Punta (CT)
Tel. 095.508990 - Fax 095.7164743

P.IVA 0184 888 0876 - Capitale Sociale int. vers. € 561.000,00
Reg. Soc. Trib. CT n.15171
e-mail: scaes@tiscali.it

