

## **PERCHE' LE BRUTTE FOTOGRAFIE SONO IMPORTANTI**

workshop fotografico condotto da **Ulderico Tramacere**

### **Modica, Palazzo Grimaldi e Centro storico**

sabato 07 ore 9,00/13,00 e 15,00/17,00 e domenica 08 maggio, ore 9,00/13,00 e 17,00/19,00

*Perché le brutte fotografie sono importanti?*

Ovvero: l'utilizzo del mezzo fotografico per indicare il "Grande Altro".

Questo workshop prescinde dalla scelta prefissata di un tema ma punta, piuttosto, all'abolizione dei ruoli di docente e allievi, professionisti e fotoamatori. Il progetto fotografico da realizzare sarà il frutto di una scelta collettiva, che avverrà per mezzo di un suggestivo esperimento di gruppo. Sarà così individuato il tema, ovvero il mandato simbolico (il "Grande Altro", appunto) che il gruppo assumerà per le quarantotto ore successive all'avvio del workshop.

Agli aspetti teorici e tecnici si affiancheranno sessioni interdisciplinari, prediligendo l'aspetto pratico dell'esperimento, che prenderà, infine, la forma di un vero e proprio portfolio collettivo, da presentare al pubblico, la domenica pomeriggio, al termine del workshop.



Il programma del nostro workshop prevede:

*Sabato mattina:* esperimento di gruppo e individuazione del mandato simbolico

*Sabato pomeriggio:* realizzazione del progetto fotografico

*Domenica mattina:* editing e costruzione del lavoro collettivo

*Domenica pomeriggio:* presentazione al pubblico del nostro lavoro

E' richiesto che i partecipanti portino con sé:

*un quaderno, una matita o una bic e una macchina fotografica (ma questa è facoltativa).*

Molto importante: il numero massimo dei partecipanti sarà di dodici persone e poiché non si tratterà di una lezione frontale, si richiede ai partecipanti di venire armati, soprattutto, di motivazione e spirito di adattamento.

Gli orari di fine di ogni sessione, in realtà, non saranno fissi, ma saranno determinati esclusivamente dal nostro stesso lavoro.

*Ulderico Tramacere*