

PARLIAMO DI FOTOGRAFIA, NEL QUOTIDIANO E NEL SOCIALE

seminario/workshop fotografico condotto da **Franca Schininà**

Modica, Palazzo Grimaldi e Centro storico

sabato 21 maggio, ore 10,00/13,00 e 15,00/17,00

Franca Schininà nasce a Caserta, ma da sempre, vive e lavora a Ragusa.

Fotografa dal 1980. Allieva del fotografo siciliano Peppino Leone che la indirizza al bianco e nero, percepandone, già agli esordi, la capacità di sintesi fotografica. Il tratto comune a molte delle sue fotografie - l'attenzione istintiva all'uomo e ai contesti - la rende protagonista, a più riprese, di importanti iniziative sul tema dei **DIRITTI UMANI**.

Tra i suoi lavori più pregnanti ricordiamo: il reportage sugli ospedali psichiatrici: **Emarginazione e solitudine; Fin qui sei giunto ...**, immagini di un viaggio-ricerca effettuato nel Tibet; dalle Lofoten alla Sicilia, dalla Patagonia all'Africa, dal Perù allo Yemen, dalla Cina al Portogallo, al Marocco nasce il lavoro autobiografico **Un silenzio attorno a una voce**; la mostra itinerante sui **diritti umani violati**; il calendario **Unicef: Progetto Zambia, assistenza ai bambini orfani dell'Aids; Sete d'Africa**, reportage fotografico sul lavoro dei Missionari Cappuccini delle Marche, in Etiopia; **I Ragazzi di Bucarest**, un lavoro-ricerca *sui bambini e ragazzi di strada*, in Moldavia e Romania; **Pasqua in Guatemala**, reportage fotografico tra gli Indios del Guatemala; la mostra itinerante **Palestina, pellegrinaggio di Pace e Giustizia**.

Nel luglio 2014 presenta al Castello di Donnafugata l'antologica: **Camminando per il mondo ...**

La sua ricerca continua sui *meninos de rua* in Brasile, e su ragazzi del Sud Africa.

E ancora, l'inospitale, ma straordinaria Dancalia (tra Eritrea ed Etiopia), il mitico Giappone e ultimamente il Vietnam, che la conquista per la gentilezza, la dignità e l'affettuosa ospitalità della sua gente.



Il seminario/workshop approfondirà, nel corso della mattinata, il tema della **fotografia sociale**, per poi spostarsi tutti insieme, nel pomeriggio, all'interno del Centro storico, per realizzare immagini, in vari ambiti urbani e sociali, sviluppando nuovi percorsi personali all'interno della fotografia di reportage sociale, che, spesso, segue dinamiche consuete rivolgendo scarsa attenzione al rapporto fra soggetto e contesto all'interno del quale vive e opera.

Franca Schininà