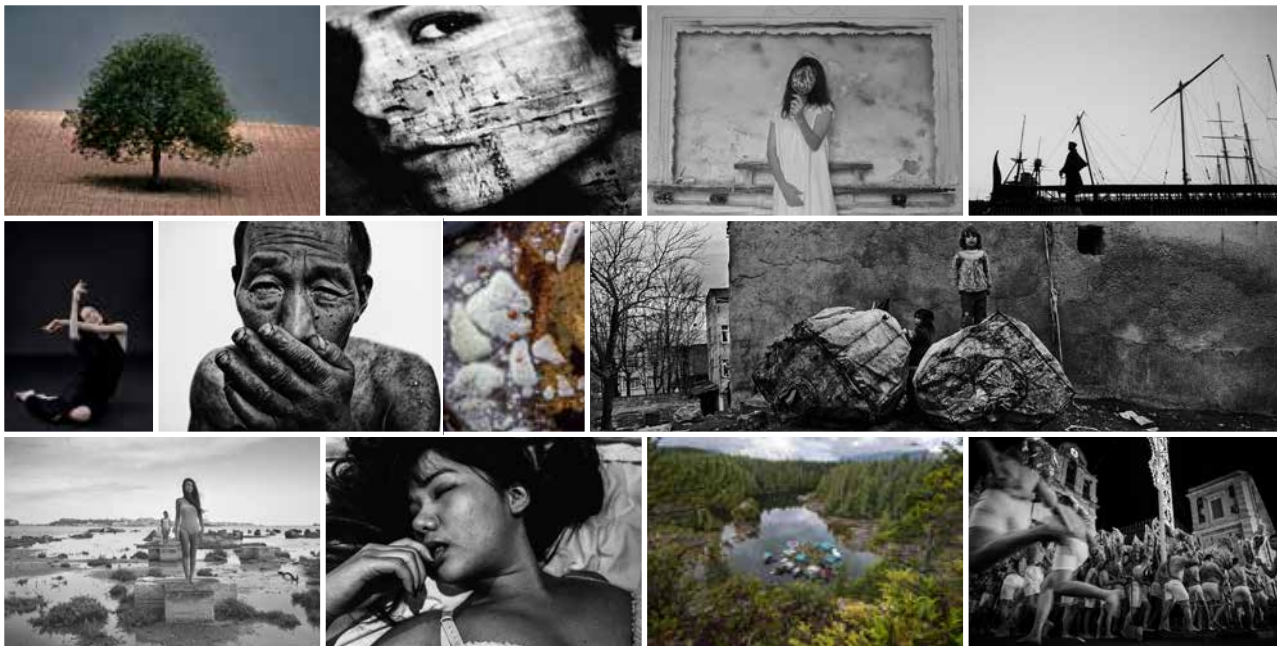


Eventi



MED ◀ PHOTOFEST 2018

DECIMA EDIZIONE INTERNAZIONALE

CATANIA | SIRACUSA | CALTAGIRONE | ADRANO

transeuntes

DAL 4 MAGGIO AL 10 GIUGNO 2018

Albo d'oro del Med Photo Fest

2009



Ferdinando Scianna

Elena Givone / Paola Casali / Mario Clementi
Luca Policastri / Vittorio Graziano

2010



Gianni Berengo Gardin

Shobha / Marinetta Saglio / Francesco Cito
Gaetano Gianzi / Riccardo Lombardo

2011



Franco Fontana

Carlotta Bertelli / Roberto Strano / Lisa Bernardini
Luciano Bonuccelli / Maria Del Mar Garcia
Matteo Anatrella e Noemi Commendatore

2012



Giuseppe Leone

Adriana Zehbrauskas / Tony Gentile / Ivano Cheli
Fabrizio Villa / Jessica Hauf / Francesco Malavolta

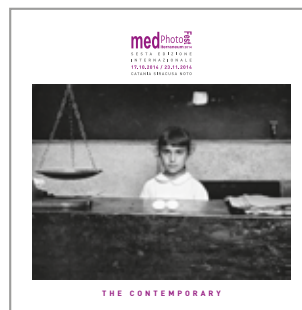
2013



Nino Migliori

Gabriele Croppi / Pep Escoda / Jean Manuel Simoes
Alfio Garozzo / Adelaide Di Nunzio / Nuccia Cammara
Alberto Castro / Simone Raeli / Mario Luca Testa
Irene Sekulic / Renato Iurato / Giorgio Bianchi

2014



Piergiorgio Branzi

Anastasia Chernyasvsky / Meeri Matilda Koutaniemi
Irina Livtinenko / Yusuke Sakai / Fabio Itri
Daniele Cascone / Gaetano Fisicaro
Pier Raffaele Platania / Paola Calleri / Sandro Bertola

2015



Mario Cresci

Pino Ninfa / Satoki Nagata / Zied Bem Romdhane
Aurora Rosselli / Yasmine Laraoui / Lillo Rizzo
Ramon Giner / Volker Figueredo Véliz
Ulderico Tramacere / Valeria Tomaselli / Gaia Aprile

2016



Lisetta Carmi

Aurora Bruno / Chulsu Kim / Giulio Magnifico
Raul Amaru Linares / Andreas Kauppi / Irena Iris Willard
Colette Saint Yves / Kosuke Okahara / Giulia Fraticelli
Giuseppe Tangorra / Alessandro Ciccarelli

2017



Francesco Cito

Ferdinando Scianna / Sinawi Zen Medine / Isabelle Serro
Patrick Bar / Graziano Perotti / Ilaria Abbiento
Roberta Baldaro / Matic Zorman / Antigone Kourakou
Clara Abi Nader / Emanuela Minaldi / Gabi Ben Avraham
Salvo Alibrio / Marta Altares Moro / Samet Ergün



Premio Mediterraneo per la Fotografia d'Autore

Foto di: Rosario Vicino e Tony Leone



PROGRAMMA DEGLI EVENTI

INCONTRI

CATANIA - MONASTERO DEI BENEDETTINI CATANIA

Dipartimento Scienze Umanistiche (DISUM) Università degli Studi di Catania - Auditorium "Giancarlo De Carlo":

venerdì 04 maggio, ore 10,30/13,00 e 15,00/17,00: *Tavolo regionale degli Stati Generali della Fotografia*, a cura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo con la collaborazione dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo.

venerdì 04 maggio, ore 17,30: **Presentazione e inaugurazione del Med Photo Fest 2018** a cura di **Pippo Pappalardo**
Consegna del **Premio Mediterraneum 2018 per la fotografia d'Autore** al Maestro **Frank Horvat**.

MOSTRE PERSONALI

CATANIA - MONASTERO DEI BENEDETTINI CATANIA

Cucine e Anticucine:

da venerdì 04 maggio (inaugurazione ore 18,00) **fino a domenica 20 maggio 2018**

Frank Horvat: *Il mio trittico*

Fábio Miguel Roque (Portogallo): *I found fireflies in my dream, talking to a strange, drunk an dead man!*

SIRACUSA - FOTOTECA SIRACUSANA

da domenica 06 maggio (inaugurazione ore 18,00) **fino domenica 20 maggio 2018**

Daniele Vita: *Suleymaniye Otopark*

da martedì 22 maggio (inaugurazione ore 18,00) **fino domenica 10 giugno 2018**

Tatsuo Suzuki (Giappone): *Friction*

da venerdì 25 maggio (inaugurazione ore 18,00) **fino a domenica 10 giugno 2018**

Fábio Miguel Roque (Portogallo): *I found fireflies in my dream, talking to a strange, drunk an dead man!*

CALTAGIRONE - SPAZI MUNICIPALI

Corte Capitaniale (via Duomo):

da sabato 12 maggio (inaugurazione ore 11,00) **fino a domenica 03 giugno 2018**

Yvonne Vionnet: *Mold*

Stefano Sciuto: *Oblío*

Carlo Bevilacqua: *Utopia*.

CALTAGIRONE - MUSEO DIOCESANO

Cappella neogotica:

da sabato 12 maggio (inaugurazione ore 18,00) **fino a domenica 10 giugno 2018**

Alex Majoli: *Hotel Marimum*.

Quadreria:

da giovedì 24 maggio (inaugurazione ore 18,00) **fino a domenica 10 giugno 2018**

Frank Horvat: *Il mio trittico*

Daniele Vita: *Suleymaniye Otopark*

Transeuntes: Angelo Grimaldi, *Nuri* e Alessandra Lucca, *Minima*

ADRANO - MUSEO ARCHEOLOGICO

Sale espositive:

da giovedì 17 maggio (inaugurazione ore 18,00) **fino a domenica 10 giugno 2018**

Eden Lai (Taiwan): *Reminisce*

Morteza Majidi (Iran): *When sleep awakens me.*

MOSTRA COLLETTIVA

CATANIA – BORGHETTO EUROPA

Spazio Agora

sabato 19 maggio, ore 18,00: **Presentazione e premiazione del Medportfoliocontest 2018**

WORKSHOP TECNICI

CATANIA – BORGHETTO EUROPA

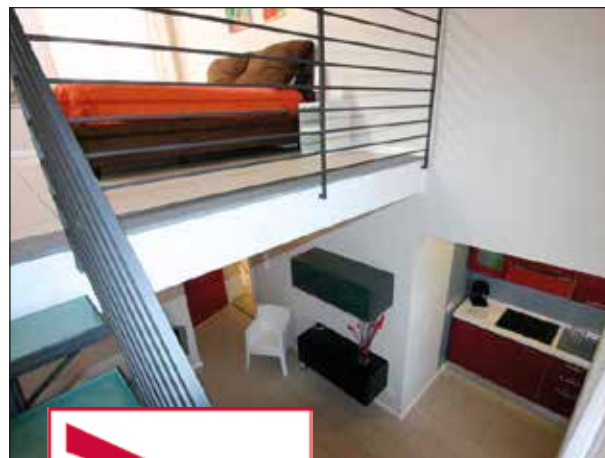
Spazio Agora

sabato 19 maggio e domenica 20 maggio, ore 9,00/13,00 e 15,00/19,00: **Seminari e workshop tecnici** a cura di **Fotoluca**.

dell'erba

stampa&affini

via imperia, 15
95033 biancavilla (ct)
T. 095 985167
F. 095 985414
www.grafichedellerba.it
info@grafichedellerba.it



RE MARTINO Residence

Via Re Martino, 22
95126 Catania (CT)

T. +39 095 0936318

F. +39 095 0936314

Mobile +39 338 1644865

info@remartinoresidence.it
www.remartinoresidence.it

SEMINARI E EDITORIA FOTOGRAFICA

CATANIA - MONASTERO DEI BENEDETTINI CATANIA

Coro di notte

Ciclo di seminari organizzati in collaborazione con il DISUM, a cura di **Maria Rizzarelli** (DISUM):

mercoledì 09 maggio, ore 17,00: **Alberto G. Biuso**: *Tecnologie del vedere Infosfera e social Network*

mercoledì 16 maggio, ore 17,00: **Rosalba Galvagno**: *De Roberto fotografo*

mercoledì 23 maggio, ore 17,00: **Corinne Pontillo**: *Elio Vittorini e la fotografia: il caso del 'Politecnico'*

mercoledì 30 maggio, ore 17,00: **Claudia Guastella**: *Verga kodakeggia più che mai. Precisazioni e note*

venerdì 08 giugno, ore 17,00: **Presentazione della rivista Suq magazine - Unconventional Sicily** a cura di **Alessandra Lucca** e del volume di **Massimo Gurciullo Sicily** a cura di **Pippo Pappalardo**.

CATANIA - PLENUM GALLERY

venerdì 11 maggio, ore 18,00: **Presentazione** della piattaforma dell'editrice **Crowdbooks** e del volume di **Carlo Bevilacqua Utopia** a cura di **Stefano Bianchi**

CALTAGIRONE – SPAZI COMUNALI

Sala Convegni Comunale (piazza del Municipio):

domenica 13 maggio, ore 10,00: **Seminario** di **Barbara Fasano** riguardante le tecniche di fototerapia:

L'immagine ci racconta: La fotografia tra Arte e cura del Sé, utilizzarla per conoscere meglio se stessi e gli altri .

sabato 19 (ore 9,00/13,00 e 15,00/17,00): **Laboratorio** condotto da **Barbara Fasano**: *Racconti di Luce*.

SIRACUSA - FOTOTECA SIRACUSANA

mercoledì 6 giugno, ore 18,00: **Presentazione della rivista Suq magazine - Unconventional Sicily** a cura di **Alessandra Lucca**.

CALTAGIRONE - MUSEO DIOCESANO

Chiostro di San Francesco:

sabato 09 giugno, ore 18,00: **Presentazione della rivista Suq magazine - Unconventional Sicily** a cura di **Alessandra Lucca** e del volume di **Massimo Gurciullo Sicily** a cura di **Giuseppe Cicozzetti**.

WORKSHOP FOTOGRAFICI

CATANIA – BORGHETTO EUROPA

Spazio Agora

domenica 20 maggio (ore 10,00/13,00 e 15,00/18,00): **Fashion Photography Workshop**, condotto da **Stefano Sciuto**, all'interno del centro storico di Catania.

CALTAGIRONE – MUSEO DIOCESANO

Chiostro di San Francesco:

venerdì 25 (ore 15,00/18,00), **sabato 26** (ore 10,00/13,00 e 15,00/18,00) e **domenica 27 maggio** (ore 10,00/13,00):

Workshop fotografico La Fotografia di Reportage condotto da **Roberto Strano** all'interno del centro storico di Caltagirone.

domenica 03 giugno (ore 10,00/15,00): **Workshop fotografico Sopra la città. Viaggio per campanili** condotto da **Mario Luca Testa** all'interno del centro storico di Caltagirone.

PLENUM fotografia contemporanea



Spazio espositivo nato con lo scopo di divulgare e valorizzare il meglio della fotografia autoriale nazionale ed internazionale.

venerdì 11 maggio, ore 18,00:

Catania, Plenum Gallery, via Vecchia Ognina, 142:

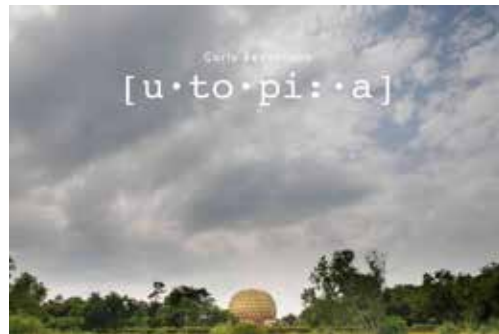
Presentazione della piattaforma dell'editrice **Crowdbooks**

e del **volume** di **Carlo Bevilacqua "Utopia"** a cura di **Stefano Bianchi**



Nel 1516, il filosofo Thomas More, ispiratosi molto probabilmente alla repubblica di Platone, conia il termine "utopia" per descrivere una società idealizzata dai principi comunitari, che vive di agricoltura, produce solo per il consumo e non per il mercato, dove proprietà privata e denaro sono aboliti. Ma cos'è l'Utopia oggi? Esistono realtà che hanno saputo tradurre in esperienza le astrazioni intellettuali e hanno davvero dato vita a possibilità alternative di esistenza basandosi sulle qualità dell'Uomo?

Nel mondo negli anni sono nati e si sono sviluppati tantissimi insediamenti a misura d'uomo, in cui, non solo si immaginano, ma si sperimentano, società egalarie, micro-universi in continua evoluzione la cui organizzazione si basa su modelli che tentano di conciliare un'alta qualità di vita alla protezione delle risorse naturali con un approccio che integra ecologia, educazione, metodi decisionali partecipativi, tecnologie alternative e progetti economici. Figlie di esperimenti nati come fenomeni d'avanguardia, talvolta evoluti in direzioni diverse da quelle inizialmente concepite o abbandonati cessata la spinta propulsiva, le "utopie realizzate" oggi, sempre meno relegate nelle nicchie dei movimenti alternativi, si trovano ad affrontare sfide inedite con differenti e urgenti istanze.



Ma cos'è l'Utopia oggi? Esistono nel mondo realtà che hanno saputo tradurre in esperienza le astrazioni intellettuali, che basandosi sulle qualità dell'Uomo hanno davvero dato vita a possibilità alternative di esistenza?

Carlo Bevilacqua ha viaggiato per quasi cinque anni sulle tracce di esempi di utopie realizzate per raccontarle con le sue fotografie, diventata oggi una mostra realizzata in collaborazione con l'AFI Archivio Fotografico Italiano. Dall'India e Singapore a Vancouver Island, in Canada, attraversando Europa e Stati Uniti, tra comunità alternative, spirituali, artistiche, hippie, ecologiche ma anche imbattendosi in iniziative individuali che incarnano lo spirito utopico delle grandi imprese. Dalla comunità eco spirituale di Damanhur in Italia a quelle di Auroville in India e Mandarom in Francia, da Spirit Land in Galles al villaggio socialista di Marinaleda in Andalusia, da Christiania, in Danimarca, la più famosa delle comunità hippie urbane, a Uzupis il quartiere degli artisti di Vilnius in Lituania.

E ancora. Dagli esempi degli Stati Uniti come Yogaville, Twin Oaks, The Farm, Arcosanti, Eliphante ed Earthship a Singapore, la città dell'utopia capitalista fino ad imprese che, come quella di Mulai che da solo ha piantato una foresta di 1500 ettari su un'isola del fiume Bramhaputra in India devastata da una inondazione quella di Joop Van Lishout a Rotterdam un artista che ha sviluppato una sua poetica sull'utopia post Industriale.

Figlie di esperimenti nati come fenomeni d'avanguardia, talvolta evoluti in direzioni diverse da quelle inizialmente concepite o abbandonati cessata la spinta propulsiva, le "utopie realizzate" oggi, sempre meno relegate nelle nicchie dei movimenti alternativi, si trovano ad affrontare sfide inedite con differenti e urgenti premesse.

Un rinnovato desiderio di "altrove" comporta necessariamente una ridefinizione della natura e del ruolo dell'utopia. Le parole dell'artista americano Steve Lambert a questo proposito offrono lo spunto per una nuova riflessione.

L'utopia più che una destinazione è una direzione. Vi è implicita l'idea di "futuro", di un futuro senza errori commessi precedentemente, con un nuovo punto di vista nella bussola che orienta il nostro viaggio. Senza utopie viaggeremmo senza direzione, tirando a indovinare e sperando di muoverci in avanti.

SEMINARI

Catania, Monastero dei Benedettini in collaborazione con il **Dipartimento di Scienze Umanistiche** dell'**Università degli Studi**

Mercoledì 9 maggio ore 17,00 | Coro di Notte

Alberto Biuso

Tecnologie del vedere. Infosfera e social Network

Nel XXI secolo individui e collettività si muovono dentro una *infosfera* che è diventata parte fondamentale dei luoghi e delle relazioni concettuali e politiche. La comunicazione va progressivamente *perdendo il proprio corpo*, con la conseguenza di generare interazioni sociali di forma radicalmente nuova. Sino a che punto le menti umane sono padrone di questo spazio inedito e complesso? Social network, strumenti informatici, cellulari, costituiscono il campo d'azione e lo strumento di un controllo pervasivo il cui fine è coincidere con il soggetto e con il suo tempo di vita. Monitor di tutte le dimensioni trasformano l'atto del guardare nella tecnologia dell'essere visti, scrutati, *profilati*, controllati, venduti.

Siamo diventati l'immagine dietro e dentro la quale non ci sono più corpi ma algoritmi. Qual è e quale può essere la funzione della fotografia all'interno di questa algocrazia?

Mercoledì 16 maggio ore 17,00 | Coro di Notte

Rosalba Galvagno

De Roberto fotografo

Oltre alla più nota guida di *Catania* pubblicata nella serie «Italia artistica» dell'Istituto Italiano di Arti Grafiche di Bergamo nel 1907, Federico De Roberto pubblicò nel 1909, per la stessa collana di «monografie illustrate» diretta da Corrado Ricci, una guida della città di *Randazzo e la valle dell'Alcantara* corredata di ben 147 illustrazioni (fotografiche) e una tavola. La maggior parte delle fotografie sono dello stesso De Roberto, le rimanenti sono state scattate da altri illustri fotografi dell'epoca: Bonsignore, Brogi, Castorina, del Campo, Giannone, Gentile, Pennisi, Scala, Ursino.

Il seminario sarà dedicato alla ricostruzione dello sguardo e dello stile fotografico di De Roberto, all'identificazione di luoghi e scorci catturati dai suoi scatti.

Mercoledì 23 maggio ore 17,00 | Coro di Notte

Corinne Pontillo

Elio Vittorini e la fotografia: il caso del «Politecnico»

Tra il 1945 e il 1947, la rivista culturale diretta da Elio Vittorini «Il Politecnico» si caratterizza per l'impiego sistematico di immagini (prevalentemente fotografiche, ma non solo) che interagiscono con i testi degli articoli e con le componenti paratestuali del periodico.

Nel corso del seminario si intende soffermarsi sul dialogo tra le parole e l'apparato illustrativo, proponendo, attraverso i riferimenti al progetto grafico della rivista, ai criteri di accostamento delle immagini e alle influenze estetiche nell'uso della fotografia, alcune chiavi di lettura dei nessi verbo-visivi che agiscono all'interno del «Politecnico».



Mercoledì 30 maggio ore 17,00 | Coro di Notte

Claudia Guastella

***“Verga kodakeggia più che mai”*. Precisazioni e note**

L'incontro offrirà in anteprima le riflessioni e gli esiti di un lavoro di ricerca che, sulla base di uno spoglio sistematico di carteggi, note documentarie ed altri materiali e attraverso il confronto con immagini coeve e dati storici, rettifica datazioni ed individuazioni correnti delle fotografie verghiane, consentendo di precisarne scelte e percorsi.

Venerdì 8 giugno ore 17,00 | Coro di Notte

Alessandra Lucca

Presentazione del magazine “Suq. - Unconventional Sicily”

Suq è la Sicilia, quella mai raccontata. Quella che trovi frugando tra ciò che conosci e ciò che non sai ancora. Che sia a pochi o a molti chilometri da te non importa perché ciò che conta davvero è lo sguardo, quello senza distanze capace di afferrare lo sconosciuto.

All'apparenza un progetto editoriale indipendente sotto forma di rivista semestrale da collezionare. In realtà Suq è una startup nata in Sicilia da un gruppo di creativi e viaggiatori che un giorno ha deciso di iniziare a esplorare il patrimonio non-convenzionale dell'isola. Un patrimonio fatto di luoghi, persone, aziende, arti e simboli attualmente nascosti.

Un patrimonio fatto di tutto ciò che si può toccare, ma anche di tutto quello che si può solo sentire quando ci si mette in contatto con i propri sensi.

Pippo Pappalardo

Presentazione del volume “Sicily - A different vision” di Massimo Gurciullo

Si può leggere come una partitura di jazz, la Sicilia di Massimo Gurciullo. Alla ricerca di una fotografia libera da sovrastrutture concettuali che così spesso limitano e appesantiscono, a volte fino all'immobilità, il racconto per immagini (dove già “racconto” è una categoria di troppo), l'autore siracusano ma francese di adozione compone un sentito assolo sulla sua isola, fatto di fraseggi dal ritmo forsennato e improvvise pause ad effetto.



LA DIMORA



Ai piedi dell'Etna e dirimpetto al Mediterraneo, uno scrigno di pietra lavica racchiude l'anima di uno dei borghi più antichi di Catania. Dimora De Mauro nasce da un lungo e attento lavoro di restauro come una residenza diffusa attorno al cortile che da oltre un secolo è di proprietà della nostra famiglia.

Dai grandi saloni affrescati del corpo nobile del palazzo, attraverso le terrazze che si affacciano sui quartieri storici della città, fino agli appartamenti dove un tempo c'erano le botteghe artigiane, ogni dettaglio racconta la storia di cinque generazioni. Nel ridare luce e vita a queste stanze, abbiamo conservato il colore grigio del basalto etneo, tra le volte a crociera e i cortili lastricati.

Abbiamo continuato a conservare le nostre tradizioni e il calore della dimensione domestica, aprendo però al mondo la nostra "città nella città".

13 APPARTAMENTI
(di cui 5 adatti a disabili)
2 SUITE
1 MANSARDA
36 posti letto

BAR,
SALA DA TE'
E SALA COLAZIONE

SALONI AFFRESCATI

SALA CONVEGNI

TERRAZZA
E GIARDINO




INFO - PRENOTAZIONI

via Gesualdo Clementi, 5
95124 Catania
0957159270 - 3358112939
www.dimorademauro.com
reception@dimorademauro.com





**AMARO DI ERBE SICILIANE
CON INFUSO DI MELAGRANA**

PRODOTTO  ITALIANO

www.amaroindigeno.it

CALENDARIO DEGLI EVENTI

CATANIA - MONASTERO DEI BENEDETTINI CATANIA

Dipartimento Scienze Umanistiche (DISUM) Università degli Studi di Catania Auditorium "Giancarlo De Carlo":

venerdì 04 maggio, ore 10,30/13,00 e 15,00/17,00: *Tavolo regionale degli Stati Generali della Fotografia*, a cura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo con la collaborazione dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo.

venerdì 04 maggio, ore 17,30: **Presentazione e inaugurazione del Med Photo Fest 2018** a cura di **Pippo Pappalardo**
Consegna del Premio Mediterraneum 2018 per la fotografia d'Autore al Maestro Frank Horvat.

Cucine e Anticucine:

da venerdì 04 maggio (inaugurazione ore 18,00) **fino a domenica 20 maggio 2018**

(aperte dal lunedì al sabato dalle 17,00 alle 20,00, festivi nell'ambito delle visite guidate del Monastero):

Mostra fotografica del Maestro Frank Horvat : *Il mio trittico*

Mostra fotografica di Fábio Miguel Roque (Portogallo): *I found fireflies in my dream, talking to a strange, drunk an dead man!*

Coro di notte:

Ciclo di seminari organizzati in collaborazione con il DISUM, a cura di **Maria Rizzarelli** (DISUM):

mercoledì 09 maggio, ore 17,00: **Alberto G. Biuso: *Tecnologie del vedere Infosfera e social Network***

mercoledì 16 maggio, ore 17,00: **Rosalba Galvagno: *De Roberto fotografo***

mercoledì 23 maggio, ore 17,00: **Corinne Pontillo: *Elio Vittorini e la fotografia: il caso del 'Politecnico'***

mercoledì 30 maggio, ore 17,00: **Claudia Guastella: *Verga kodakeggia più che mai. Precisazioni e note***

venerdì 08 giugno, ore 17,00: **Presentazione della rivista *Suq magazine - Unconventional Sicily*** a cura di **Alessandra Lucca**
e del **volume di Massimo Gurciullo *Sicily*** a cura di **Pippo Pappalardo.**

CATANIA - PLENUM GALLERY

venerdì 11 maggio, ore 18,00: **Presentazione** della piattaforma dell'editrice **Crowdbooks** e del **volume di Carlo Bevilacqua *Utopia*** a cura di **Stefano Bianchi**

CATANIA - BORGHETTO EUROPA

Spazio Agorà:

sabato 19 maggio e domenica 20 maggio, ore 9,00/13,00 e 15,00/19,00: **Seminari e workshop tecnici** a cura di **Fotoluce.**

sabato 19 maggio, ore 18,00: **Presentazione e premiazione del *Medportfoliocontest 2018***

(mostra aperta dal lunedì al venerdì, dalle 17,00 alle 20,00, gli altri giorni su prenotazione fino a domenica 10 giugno).

domenica 20 maggio (ore 10,00/13,00 e 15,00/18,00): **Fashion Photography Workshop**, condotto da **Stefano Sciuto**, all'interno del **centro storico di Catania.**

SIRACUSA - FOTOTECA SIRACUSANA

da domenica 06 maggio (inaugurazione ore 18,00) **fino domenica 20 maggio 2018**

(aperta dal martedì al sabato dalle 10,00 alle 12,00 e dalle 17,00 alle 20,00):

Mostra fotografica di Daniele Vita: *Suleymaniye Otopark*

da martedì 22 maggio (inaugurazione ore 18,00) **fino domenica 10 giugno 2018**

(aperta dal martedì al sabato dalle 10,00 alle 12,00 e dalle 17,00 alle 20,00):

Mostra fotografica di Tatsuo Suzuki (Giappone): *Friction*

da venerdì 25 maggio (inaugurazione ore 18,00) **fino a domenica 10 giugno 2018**

(aperta dal martedì al sabato dalle 10,00 alle 12,00 e dalle 17,00 alle 20,00):

Mostra fotografica di Fábio Miguel Roque (Portogallo: *I found fireflies in my dream, talking to a strange, drunk an dead man!*)

mercoledì 6 giugno, ore 18,00:

Presentazione della rivista *Suq magazine - Unconventional Sicily* a cura di **Alessandra Lucca**.

CALTAGIRONE - SPAZI MUNICIPALI

Corte Capitaniale (via Duomo):

da sabato 12 maggio (inaugurazione ore 11,00) **fino a domenica 03 giugno 2018**

(aperte dal lunedì al sabato dalle 17,00 alle 20,00, festivi dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 17,00 alle 20,00):

Mostra fotografica di Yvonne Vionnet: *Mold*

Mostra fotografica di Stefano Sciuto: *Oblio*

Mostra fotografica di Carlo Bevilacqua: *Utopia*.

Sala Convegni Comunale (piazza del Municipio):

domenica 13 maggio, ore 10,00:

Seminario di **Barbara Fasano** riguardante le tecniche di fototerapia:

L'immagine ci racconta: La fotografia tra Arte e cura del Sé, utilizzarla per conoscere meglio se stessi e gli altri.

sabato 19 (ore 9,00/13,00 e 15,00/17,00): **Laboratorio** condotto da **Barbara Fasano: *Racconti di Luce*.**

CALTAGIRONE - MUSEO DIOCESANO

Cappella neogotica:

da sabato 12 maggio (inaugurazione ore 18,00) **fino a domenica 10 giugno 2018**

(aperta dal martedì al venerdì dalle 10,00 alle 13,00 e 16,00 alle 19,00, sabato e festivi dalle 10,00 alle 14,00):

Mostra fotografica personale di Alex Majoli: *Hotel Marimum*.

Quadreria:

da giovedì 24 maggio (inaugurazione ore 18,00) **fino a domenica 10 giugno 2018**

(aperte dal martedì al venerdì dalle 10,00 alle 13,00 e 16,00 alle 19,00, sabato e festivi dalle 10,00 alle 14,00):

Mostra fotografica del Maestro Frank Horvat: *Il mio trittico*

Mostra fotografica di Daniele Vita: *Suleymaniye Otopark*

Transeuntes: mostra fotografica di Angelo Grimaldi, *Nuri* e Alessandra Lucca, *Minima*

Chiostro di San Francesco:

venerdì 25 (ore 15,00/18,00), **sabato 26** (ore 10,00/13,00 e 15,00/18,00) e **domenica 27 maggio** (ore 10,00/13,00):

Workshop fotografico *La Fotografia di Reportage* condotto da **Roberto Strano** all'interno del **centro storico di Caltagirone**.

domenica 3 giugno (ore 10,00/15,00): **Workshop fotografico *Sopra la città. Viaggio per campanili*** condotto da **Mario Luca Testa** all'interno del **centro storico di Caltagirone**.

sabato 9 giugno, ore 18,00: **Presentazione della rivista *Suq magazine - Unconventional Sicily*** a cura di **Alessandra Lucca** e del volume di **Massimo Gurciullo *Sicily*** a cura di **Giuseppe Cicozzetti**.

ADRANO - MUSEO ARCHEOLOGICO

Sale espositive:

da giovedì 17 maggio (inaugurazione ore 18,00) **fino a domenica 10 giugno 2018**

(aperte dal lunedì al sabato dalle 09,00 alle 19,00, festivi dalle 09,00 alle 13,00):

Mostra fotografica di Eden Lai (Taiwan): ***Reminisce***

Mostra fotografica di Morteza Majidi (Iran): ***When sleep awakens me*.**

PER LE TUE IDEE IN GRANDE FORMATO!

Grazie al sistema proprietario H3D System, Lensprint è in grado di garantire effetti tridimensionali di impatto straordinario ad altissima qualità anche su grandi formati e di produrre brevi filmati su supporto lenticolare che permettono di vivere un'esperienza improntata al massimo realismo su ogni tipo di comunicazione stampata.

Effetti Morphing, Zoom, Flip, 3D

stampa
lenticolare



Pannelli realizzati con effetti Flip per il Mausoleo di Augusto a Roma in collaborazione con Havas Events



LENSPRINT
MILANO - ROMA - CADANIA
info@lenticolare.it
Tel. +39 02 89919919
www.lenticolare.it



Expo Milano 2015



Metropolitana Napoli



Pannello con stampa Lenticolare nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci

domenica 13 maggio, ore 10,00:

Caltagirone, Sala Convegni Comunale, piazza del Municipio:

L'immagine ci racconta: La fotografia tra Arte e cura del Sé; utilizzarla per conoscere meglio se stessi e gli altri.

Seminario di Barbara Fasano riguardante le tecniche di fototerapia.

Fotografia come Arte, fotografia come cura. In questo breve incontro divulgativo, parleremo dell'utilizzo della Fotografia come risorsa per facilitare l'espressione del Sé.

Gli scatti di una persona raffigurano parti della sua realtà e possono raccontare molto di chi è. Anche quando osserviamo una fotografia scattata da altri, i nostri occhi processano i medesimi dati visivi, ma ciò che ciascuno vede, è legato al proprio mondo interiore.

Il nostro linguaggio non è solo fatto di parole, le nostre espressioni più profonde, la nostra identità può essere descritta anche dalle nostre immagini preferite, da quel particolare e peculiare modo di guardare il mondo che apprendiamo naturalmente dalla nascita.

Le fotografie non fanno altro che connettersi in maniera rapida e inconscia a quei vissuti profondi. L'incontro sarà propedeutico al laboratorio esperienziale **Racconti di Luce**.

sabato 19 maggio (ore 09,00/13,00 e 15,00/17,00):

Caltagirone, Sala Convegni Comunale, piazza del Municipio:

Racconti di Luce. Laboratorio condotto da Barbara Fasano

Tale laboratorio permetterà ai partecipanti di utilizzare la fotografia come strumento in grado di agevolare il pensiero e fungere da supporto alla comunicazione interpersonali, facilitare il dialogo e ampliare la conoscenza di sé.

L'aspetto delle cose varia seconda le emozioni; e così noi vediamo magia e bellezza in loro ma, in realtà, magia e bellezza sono in noi (Kahlil Gibran).

Barbara Fasano, counsellor professionista, fotografa per passione e utilizza questa forma d'arte come strumento in grado di agevolare il pensiero e fungere da supporto alla comunicazione interpersonale, per facilitare il dialogo e ampliare la conoscenza di sé. Per tale motivo realizza laboratori esperienziali di fotografia creativa e terapeutica.

Ha frequentato workshop di Fototerapia con Judy Weiser, di Counseling Espressivo e Arte Terapia, e del metodo *The Self-Portrait Experience* di Cristina Nunez.

Ha realizzato il progetto **Libero sguardo**, presso il carcere minorile di Acireale; il progetto ha previsto un laboratorio di fotografia espressiva e di auto narrazione attraverso le immagini scattate dai ragazzi detenuti.

Ha condotto laboratori esperienziali di counseling espressivo e di fotografia creativa per sole donne, nell'ambito del progetto **Globesity** dell'ASP di Catania, Servizio Educazione alla Salute.

Ha realizzato diverse mostre fotografiche a carattere culturale e sociale, tra cui:

- **Sulfur: una realtà che ci appartiene**, sulle miniere di zolfo del nisseno;
- **Poggioreale la città fantasma**;
- **Anime Rinchiuse**, mostra fotografica/spettacolo teatrale, reportage su alcuni ex manicomi;
- Progetto fotografico sullo sfruttamento minorile, commissionato da Save the Children ed esposto nel Tribunale dei Minori nell'ambito della giornata contro lo sfruttamento dei minorile,
- Progetto fotografico **9 (+1) istantanee di riflessione**, realizzato per conto del Comune di Acireale, in occasione della giornata contro la violenza sulle donne,
- **Etta D'Ignoti**, cortometraggio basato su una storia vera, che racconta la vita di una donna rinchiusa, in giovane età, in un manicomio.





Rivenditore specializzato di attrezzatura fotografica

Catania, via Oliveto Scammacca 76 | 095/449047

Visita il nostro sito

www.fotoluca.it

domenica 20 maggio (ore 10,00/13,00 e 15,00/19,00):

Catania, Spazio Agora - Borghetto Europa:

Fashion photography workshop condotto da **Stefano Sciuto** all'interno del **centro storico di Catania**.

Il workshop intende proporre ai singoli partecipanti, alcune delle nozioni fondamentali per poter affrontare uno shooting di moda, sia che questo venga realizzato per finalità commerciali sia che per finalità editoriali.

Il corso sarà suddiviso in due distinte sessioni:

- **Sessione mattutina, dedicata alla teoria**, in cui saranno affrontati i punti più importanti della fotografia di moda e in seguito l'uso della luce, sia naturale che con flash. Prima di concludere la parte teorica verrà anche affrontata una breve disquisizione sui materiali da doversi impiegare
- **Sessione pomeridiana, dedicata alla pratica**, nel corso della quale saranno svolte alcune sessioni sul campo (centro storico) in modo da potere verificare la gestione della modella, impostando lo shooting a seconda degli outfit e del tipo di illuminazione. Si potrà valutare come realizzare al meglio la resa dello scatto, scegliendo le inquadrature più adatte.



domenica 03 giugno (ore 10,00/15,00):

Caltagirone, Museo Diocesano:

"Sopra la città. Viaggio per campanili" workshop condotto da **Mario Luca Testa** all'interno del **centro storico di Caltagirone**.

Un'occasione buona per un confronto costruttivo e per sperimentare forme narrative attraverso le immagini fotografiche, **il cui soggetto è la città barocca di Caltagirone**, patrimonio UNESCO. Il workshop prevede una breve introduzione teorica e tecnica sul **rapporto tra fotografia e paesaggio urbano**. Seguirà la passeggiata lungo il percorso che condurrà alle chiese della Matrice, del Collegio e del SS. Salvatore. Dai campanili annessi alle stesse si ammirerà il paesaggio urbano e la sua relazione con la natura circostante. **La passeggiata sarà a cura di una guida turistica autorizzata** che, oltre a dare alcuni cenni storici della città e dei luoghi visitati, sarà da supporto ai partecipanti per entrare meglio in empatia con il luoghi oggetto della narrazione fotografica. Oltre ai luoghi visitati, i partecipanti avranno diritto ad un **accesso gratuito presso il Museo Diocesano**.

Mario Luca Testa (Catania, 1979). Ha conseguito il Diploma Accademico di Arti Visive e Discipline dello Spettacolo - indirizzo Scenografia - di primo e di secondo livello, presso la stessa Accademia di Catania. **È una figura poliedrica:** videomaker, fotografo director & counsellor of visual culture e art researcher, anche se predilige definirsi curioso.

È stato Cultore della Materia di Storia e Teoria del Videoclip presso l'Accademia di Belle Arti di Catania. La sua ricerca non è isolata ad un unico ambito, ma è rivolta alle interrelazioni tra le diverse discipline artistiche e culturali. Con la foto "Passaggi Irreversibili" è giunto quinto al concorso "Visioni Sostenibili" PON PHOTO & VIDEO AWARD 2013 - Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti.

Vanta collaborazioni con l'Università degli Studi di Catania e con la Soprintendenza ai BB. CC. e Ambientali di Catania. Ultimamente è impegnato nello studio della ritrattistica e collabora con il Museo Diocesano di Caltagirone.



Entrati nel magnifico e austero chiostro del complesso monumentale dei Frati Minori Conventuali - Sede Vescovile dal 1911 - si percepisce immediatamente la vocazione del luogo di custodire bellezza e pace.

Lo scalone d'ingresso invita a intraprendere un cammino emotivo che si dispiega tra i tessuti pregiati dei paramenti, i ceselli e gli sbalzi degli argenti, la preziosità dei gioielli e delle madreperle, la delicatezza

delle maioliche, sino alle tele e alle tavole dipinte con maestria da ignoti o da eccellenti nomi come il fiammingo Vrancke van der Stockt. Le collezioni permanenti narrano di fede e di devozione, tesori un tempo nascosti provenienti dalla Cattedrale e da altre chiese del territorio calatino. Entrando nel cuore del museo, si è pervasi da imprevedibili impulsi emozionali alla vista della "Cappella Neogotica", un luogo di riflessione che ospita le esposizioni temporanee, volte a incrementare il dialogo tra il passato e il presente attraverso le molteplici espressioni delle varie pratiche artistiche.



venerdì 25 (ore 15,00/18,00), **sabato 26** (ore 10,00/13,00 e 15,00/18,00) e **domenica 27 maggio** (ore 10,00/13,00):

Caltagirone, Museo Diocesano:

La Fotografia di Reportage workshop condotto da **Roberto Strano**, all'interno del **centro storico di Caltagirone**.

Un'eccellenza della fotografia siciliana, che con i suoi scatti ha lasciato un'impronta fondamentale nella fotografia nazionale e internazionale.

Un'occasione imperdibile per capire come raccontare al meglio eventi e persone attraverso la fotografia, le loro storie, le loro aspirazioni, i loro drammi. Grazie ai maestri del reportage come Roberto Strano siamo capaci di sentire e comprendere quello che vediamo, tutto in quella porzione di realtà che scelgono di inquadrare.

Lo chiamano Maestro di Reportage. Roberto Strano, il fotoreporter di Caltagirone, oramai di fama internazionale, si occupa di fotografia e reportage da più di 15 anni. Sue opere sono presenti in diverse collezioni e spazi privati e pubblici e in musei, italiani e esteri. Nel corso della sua già lunga carriera, Strano ha vinto numerosi premi ed è uno dei pochi fotografi italiani le cui foto sono esposte al Museo Franco Fontana di Modena che contiene opere dei più accreditati autori internazionali come Bragaglia, Man Ray, Cartier-Bresson, Capa, Sander, Ghirri, Toscani, Scianna, Franco Fontana, Fontcuberta, Hamilton, Doisneau, Berengo Gardin, Giacomelli, Avedon.

L'autore ci racconta dei suoi viaggi e delle sue ispirazioni statunitensi. Inoltre annuncia l'uscita di un nuovo libro sulla fotografia, ancora senza titolo. Sarà la sua seconda pubblicazione, dopo "Guardami Dentro" con la prefazione di Ferdinando Scianna e Pippo Pappalardo (Polyorama Edizioni, 2007).



Da quanto tempo ti occupi di reportage? *Mi occupo di reportage da oltre 15 anni, quando, nel 2002, vinsi il premio Canon.*

Chi ti ha influenzato tanto nel mondo della fotografia? *Nel mondo della fotografia mi hanno influenzato tanti fotografi e molti di loro mi hanno fatto cambiare il modo di osservare il mondo. Autori come Ernst Haas Willy Ronis, Saul Leiter, André Kertész, Gilles Caron, Leonard Freed, Robert Doisneau, William Kein, Anders Petersen, Antoine D'agata, Mario Giacomelli, Gianni Berengo Gardin, Joseph Koudelka hanno stravolto il mio modo di vedere e di intendere la fotografia. Sono stato sicuramente influenzato tantissimo per il solo fatto di essere siciliano e di essermi trovato accanto a fotografi del calibro di Ferdinando Scianna, Giuseppe Leone, Letizia Battaglia, Enzo Sellerio, Tano D'Amico, e tanti altri, tutti miei miti, amici e colleghi.*

Presto sarai nuovamente a New York per illustrare e insegnare la tua tecnica fotografica. Che ricordi hai degli Stati Uniti? *Con gli Stati Uniti sono molto legato. Ci sono stato a fare un bellissimo workshop e ho là tre cari amici: il grande fotografo Thomas Roma e sua moglie Anne Friedlander (figlia del grande fotografo Lee Friedlander). Roma è fotografo di fama internazionale, persona amabile, amico personale di Koudelka. A New York vivono altri due fotografi amici e persone meravigliose: Renato Zacchia e Laredo Montoneri.*

Sono anche legato agli Stati Uniti per tutta quella generazione di fotografi che ha sfornato e con cui ho studiato: Bruce Davidson, William Kein, Dorothea Lange, Edward Weston, giusto per citarne alcuni.

Tra i tuoi reportage quale consideri il più importante? *Spesso per fare dei grandi reportage si pensa sempre che bisogna andare lontano o raccontare di miseria. Il reportage è un genere, si può occupare dalla persona più ricca alla persona più povera e lo si può anche fare tra le mura domestiche, basti pensare al grande Mario Giacomelli, che non è mai uscito da Senigallia o ai fotografi come Doisneau o Boubat che non hanno mai lasciato la loro città. Per questo motivo il mio reportage più importante è quello fatto nella mia città, Caltagirone, "De Senectute", sul tema della vecchiaia.*

Non ti fermi mai, stai anche pubblicando il tuo secondo libro. Cosa sarà? *Il mio nuovo libro parlerà dei grandi fotografi, del rapporto di amicizia che ho con loro, di storie, di aneddoti, della fotografia intesa come cultura e confronto.*

Joanna Longawa

prima edizione concorso fotografico nazionale

medportfoliocontest.2018

sabato 19 maggio, ore 18,00:

Catania, Spazio Agorà - Borghetto Europa

Presentazione e premiazione del *Medportfoliocontest 2018*

Per **portfolio** si intende un complesso di immagini fotografiche finalizzate a esprimere un'idea centrale. Il **cosa** (i soggetti delle singole immagini) e il **come** (le modalità scelte dal fotografo per rappresentarli e ordinare le foto in sequenza, utilizzando il valore espressivo degli accostamenti) devono essere in grado di comunicare con logica e chiarezza il **perché** (il significato del portfolio). Il significato può spaziare in varie direzioni: documentaria o reportagistica - narrativa, tematica o artistica - creativa - concettuale e tante altre ancora.

È stata data la possibilità, agli autori partecipanti al contest dedicato ai portfolio costituiti da due a quattro fotografie di formato quadrato a tema libero e tema obbligato (sport) e selezionati da un'apposita giuria tecnica, di vedere le proprie opere esposte in una mostra collettiva, realizzata nell'ambito della decima edizione del **Med Photo Fest 2018**.

La giuria tecnica, riunitasi in data 19/03/2018, era così composta:

- **Rita COCUZZA**, giornalista e scrittrice, co-founder Amaro Indigeno,
- **Franco FERRO**, fotografo e gallerista, Plenum Fotografia Contemporanea
- **Eugenio GUGLIELMINO**, presidente Panathlon International Distretto Italia - Area 9 Sicilia
- **Massimo GURCIULLO**, fotografo Associazione Cult. Mediterraneo
- **Pippo PAPPALARDO**, critico e storico della fotografia, docente Fiaf.

La mostra dei portfolio resterà aperta fino a domenica 10 giugno.

TEMA SPORT:

ROBERTO DEL BIANCO

Rimini



AGATA LAGATI

Catania



MAURIZIO MAZZONI

Anzio RM



TEMA LIBERO:

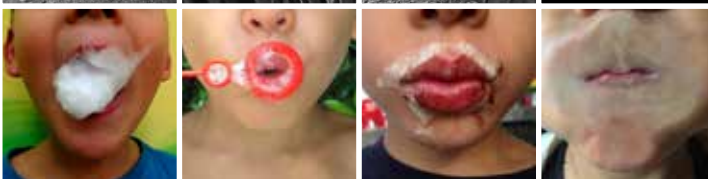
BRUNA CANIGLIA
S. Agata li Battiati CT



DARIO GUARNERI
Palermo



SILVIA LI VOLSI San
Gregorio CT



ANNALISA MANCUSO
Catania



FRANCESCO MARINO
Tremestieri Etneo CT



GIULIANA ROGANO
Napoli



ELEONORA SPINA
Riposto CT



ROSARIO VICINO
Catania



PATROCINIO E COMPARTECIPAZIONE



Regione Siciliana
Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo



**Città Metropolitana
di Catania**



**Comune
di Catania**



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA



**Città
di Caltagirone**



**Musei Civici "Luigi Sturzo"
Caltagirone**



**Museo Diocesano
Caltagirone**



**Museo Archeologico
Regionale di Adrano**



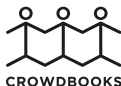
Panathlon International
Distretto Italia - Area 9 Sicilia



PLENUM fotografia
contemporanea



BOOK & MEDIA



Suq.
Unconventional Sicily®

SPONSORIZZAZIONI E COLLABORAZIONI



dell'erba
stampa & affini

